

25 АПР 1959
ОТ

г. Душанбе

Газета №

РОЛИ «ПОБЕЖДЕННЫЕ» И БУДУЩИЕ

Евгению Константиновичу Забиякину, заслуженному артисту республики, исполнилось 60 лет. Сорок из них отдано сцене.

Сорок лет творчества... Десятки сыгранных ролей, каждой из которых артист отдал месяцы труда и раздумий, кусочек души и сердца. Я знаю, как это не просто и не легко быть Карениным или Беркутовым, Дульчиным или Трофимовым, Звонцовым или Елисауровым.

И если артист живет в своем герое, то долговечность этой жизни всегда зависит от того, насколько глубоко понятя им эта жизнь и насколько искренне и достоверно она прожита.

Когда восемнадцать лет назад Евгений Константинович пришел на сцену таджикского драматического театра им. Вл. Маяковского, за плечами у него уже была большая школа. Он учился в студии народного артиста СССР Р. Симонова, работал в Ленинградском театре, которым



руководил народный артист СССР Г. Радлов. Евгению Константиновичу посчастливилось много раз встречаться со Станиславским, присутствовать на его репетициях...

Большой творческой уда-

чей Е. К. Забиякина в театре Р. Симонова была роль Мелузова в спектакле «Таланты и поклонники». Постановщик этого спектакля написал на программе Забиякину: «Поздравляю Вас с первой большой и трудной ролью, которую Вы победили».

Жизнь Е. К. Забиякина в нашем театре вот уже почти два десятилетия протекает творчески интересно и насыщенно. Он сыграл восемьдесят пять разнохарактерных ролей, многие из которых стали успехом не только самого актера, но и всего театра.

В день своего шестидесятилетия Евгений Константинович получил от актеров и зрителей пожелания многих лет творческой молодости. И я тоже хочу, чтобы этот замечательный артист и человек еще долгие годы был неутомим в работе и творческих исканиях.

Н. ВОЛЧКОВ,
народный артист
Таджикской ССР.