

дном конкурсе имени П. И. Чайковского

## БОЛЬШОЙ УСПЕХ

На VII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве первую премию по специальности «сольное пение» получила украинская певица Лидия Забияста.

Лидия Забияста родилась на Житомирщине. В Киевской консерватории занималась у прославленной певицы народной артистки УССР Зои Петровны Христинич. После консерватории — стажировка в Италии, в знаменитом миланском театре «Ла Скала», а по возвращении на родину — театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Лидия Забияста поет Оксану в «Запорожце за Дунаем» Гулака-Артемовского, Наталку в «Наталке Полтавке» Лысенко, Гальку в одноименной опере Монюшко, Маргариту в «Фаусте» Гуно. Свою работу в оперном театре Л. Забияста сочетает с активной концертной деятельностью, причем выступления певицы проходят не только в концертных залах, но и в заводских цехах (она частый и всегда желанный гость на «Арсенале»), на сельских фермах.

За большие творческие успехи Лидии Забиястой присвоено почетное звание заслуженной артистки Украинской ССР.

Нынешний год оказался особенно радостным для молодой певицы. Сначала — звание лауреата Республиканской комсомольской премии имени Николая Островского. И вот сложнейшее творческое соревнование: Международный конкурс имени Чайковского в Москве, на котором Лида — единственный представитель Украины.

56 вокалистов из 15 стран. Лучшие из лучших со всех пяти континентов. Победа на таком конкурсе — это самая

весомая заявка на большое артистическое будущее.

...Волнующие минуты. На сцену в полном составе выходит жюри конкурса вокалистов. Председатель жюри лауреат Ленинской премии народная артистка СССР Ирина Константиновна Архипова объявляет: первая премия — Лидия Забияста, Советский Союз.

Первое после завершения конкурса интервью И. К. Архипова дает «Правде Украины»:

— Я сердечно поздравляю Украину, Киев, Киевскую консерваторию с этой новой замечательной творческой победой. Лидия Забияста продолжила главные, ставшие уже поистине традиционными, достижения украинских вокалистов. Причем особенно хочется подчеркнуть, что состав участников нынешнего конкурса вокалистов был как никогда сильным. И вот при таком сильном составе Лидия Забияста уверенно победила. Она с самого первого тура шла первой. Каждое ее выступление было встречей с подлинно вдохновенным искусством. Все мы, члены жюри, единодушно отмечали редкую музыкальность певицы, красивый тембр, полный диапазон голоса.

Народная артистка РСФСР Н. Д. Шпиллер отметила, что у Забиястой свое творческое лицо, неповторимый тембр. А народная артистка Советского Союза Зара Долуханова определила голос Лидии Забиястой как исключительно мягкий, красивый, полетный.

...Итак, конкурс позади. А впереди интереснейшая, «заветная», как называет ее сама Лидия, работа над партией Татьяны, которая уже началась на конкурсе.

Ю. ЗАРАНКИН.