

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ  
КОММУНАР

г. Тула

07 . 11. 7 . АВГ. 1982  
Газета № 1

## ЗОЛОТОЙ ДЕБЮТ

VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского в Москве — первый в жизни певицы Лидии Забиялы — международный конкурс. И она завоевывает на нем первую премию и золотую медаль...

Лидии 28 лет. Родилась она в украинской деревне. Как это часто бывает на Украине, в ее семье все поют, хотя профессиональных артистов в ней нет: все — потомственные хлеборобы. «Мечта стать певицей была у меня ровно столько, сколько сама себя помню, но путь к ее осуществлению оказался нелегким», — вспоминает Лидия. — Окончив дирижерско-хоровой факультет Кировоградского музыкального училища, она стала увлеченно заниматься вокалом, поступила в Киевский намерный хор.

— С 1973 года я начала выступать как солистка этого коллектива, — рассказывает певица. — Хор явился для меня отличной школой, познакомил с огромным многообразием музыки разных эпох и стилей. Позднее я поступила в Киевскую консерваторию.

И сразу Лидию Забиялу приглашают солисткой в Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

— Дебютировала я здесь в операх украинских классиков — «Запорожец за Дунаем» Семена Гулак-Артемовского и «Наталка-Полтавка» Николая Лысенко. Затем последовал сезон стажировки в Италии, в «Ла Скала», где я спела Маргариту и Гальку. Сейчас в родном киевском театре мне предстоит работать над партией Татьяны в «Евгении Онегине».

— Я рада, что Киевская консерватория воспитала такую прекрасную вокалистку, — говорит о Лидии член жюри VII Международного конкурса имени Чайковского Елизавета Чавдар. — Я хорошо знаю ее со студенческих лет: это очень серьезная, с прекрасным голосом, удивительно музыкальная, невероятно дисциплинированная и трудолюбивая певица. Лидия на высочайшем уровне прошла все три тура, радуя профессиональностью и зрелостью.

Н. ЛАГИНА.