



Сегодня в Московском Цирке Никулина на Цветном бульваре премьера новой программы. Дрессировщик Вадим Забелкин опять выйдет на арену: он не пожалел о выбранной профессии даже после того, как его чуть не разорвали львы

Наталья СКЛЯРОВА

Вадим Забелкин работает с самыми опасными животными: тиграми, крокодилами, питонами. А самые любимые у него – львы. Правда, львов в Цирке Никулина зрителям теперь показывают только в клетке – с того самого представления, на котором дрессировщика Забелкина чуть не растерзали сразу три разъяренных хищника.

— Номер был уникальным. Тех львов мы воспитали практически не наказывая – чуть ли не на одних лакомствах.

— Почему же они на вас накинулись?

Я не потомственный дрессировщик, хорошего наставника у меня никогда не было, всему приходилось учиться на собственных ошибках. И помощники тоже были стажерами (сейчас у меня уже работают очень опытные люди, да и львы пугливые). Оказалось, взяли на себя слишком много. Мощи львов не знали – нам просто всегда везло. До четырех лет мы с этими львами буквально общимались. А потом они загуляли – природа берет свое, а в период полового созревания мозги у львов отключаются полностью, они бросаются даже на собратьев. Но мы забыли об опасности... Вышли с голыми руками – ни факелов, ни оружия (конечно, вопиющее нарушение правил техники безопасности). И они втроем, только вышли на манеж – сразу на меня. От одного-то льва вполне реально отбиться, но такой организованности я от них никак не ожидал. Удивительно – люди на улице так не дерутся. Как будто договорились заранее: один в левую руку вцепился, другой в правую – повисли как собаки, а третий в ноги кинулся. Львы ведь стадные животные, они и охотятся стаями, и на добычу нападают вместе. И я ничего не мог сделать, они меня секунд пять по воздуху тащили, а когда один из них с руки переключился на голову, я думал – все.

КОГДА ПИТОН ТЕБЯ ДУШИТ, ГЛАВНОЕ – НЕ ДЕРГАТЬСЯ



— Как же вы отбились?

— Один из дрессировщиков успел подскочить с ломом, крикнул, отвлек их, переключил внимание на себя... Еще секунда – и я бы не выжил. Но голову зашивать пришлось, они до самого мозга добрались.

— Вам тогда не захотелось сменить профессию?

— У меня с того представления осталась любительская фотография – кто-то снял самый страшный момент. Но знаете, на зрителей на этом снимке страшнее смотреть. Лица у всех белые, кто-то отвернулся, кто-то ребенку успел рукой глаза закрыть. Я хорошо запомнил, какая тишина стояла – слышал, как где-то под куполом муха жужжит. А еще через несколько секунд паника началась, все побежали к выходу... Но желание работать не пропало. Животные – они ведь очень интересные люди (Я решила оставить эту оговорку – Н.С.).

— С теми львами вы потом работали?

— Нет, пришлось сдать в зоопарк. Если лев взял над тобой верх, почувствовал себя хозяином – с ним уже нельзя работать. Я знаю дрессировщиков, которые пытаются их воспитывать заново, бьют, но это бесполезно. За что его наказывать? Лев не виноват – это природа. Мы виноваты. В конце концов, если животное не подходит, не надо даже начинать с ним работать.

— А разве можно заранее определить, сможет животное работать в цирке или нет?

Это сразу видно – по реакции. Я начинаю понемногу наступать – один лев проявляет агрессию, другой сразу бежит, а третий смотрит внимательно... Опаснее всех ручные львы. От них все проблемы. Лев должен быть диким, природным. «Домашнего» льва, в принципе, вырастить можно, но тогда его нужно сизмалства воспитывать как собаку: кормить с рук, выгуливать, ездить с ним в общественном транспорте, приучать играть с детьми... Кстати, есть львы, которые заступаются за человека. У меня в той же самой группе был лев – так ревностно ко мне относился, что я подозреваю, если бы он тогда присутствовал, то кинулся бы на тех львов, а не на меня.

— Кто опаснее – львы или тигры?

— Льва не зря называют царем зверей. Он может быть вальяжным, спокойным, но только до поры до времени – пока не почувствовал в себе мощи. С тиграми можно обниматься – со львом никогда. Тигра мы даже без клетки выпускаем на арену. Правда, только одного. Ему уже одиннадцать лет, и у него очень стабильная нервная система.

— А крокодилов сложно дрессировать?

— Крупного крокодила в нашей стране очень сложно ку-

пить, и потому с ними в цирке мало кто выступает. Маленького крокодила выводить бесполезно: с галерки будет смотреться, как ящерица. А крупные крокодилы – очень сильные. Дрессировке они почти не поддаются и очень опасны. В основном шоу с ними проводят на Кубе. Из тысячи можно выбрать всего четверых-пятерых, к остальным просто не подойдешь. Крокодил даже в наморднике может убить – у них очень твердые черепные кости. Одного мы сначала даже связанным боялись на манеж выносить: начинал извиваться – все от него отлетало. Сейчас у меня два отличных взрослых каймана. К одному не подойти, мы его без намордника не выводим. А второй – спокойный, палец в рот положить можно.

— Крокодилы капризны?

— Им обязательно нужны условия, близкие к природным. Их сложно перевозить, даже выловить из бассейна – большая проблема. Они хозяева своей территории: не дай бог чужой человек зайдет, или даже животное – сразу накинется, даже если зверь намного крупнее. Хотя к людям привыкают. Вообще, крокодил опасен своей непредсказуемостью. Вчера бегал будь здоров, а сегодня лежит как чучело. И никогда по его виду не поймешь, что у него в голове.

— А питоны опасны?

Питон сейчас уже мало кого удивит. Мы стараемся показать как можно большее разнообразие видов. Есть питоны-тяжеловесы – по 60, по 80 килограммов. Но задушить дрессировщика питон практически не может: чем крупнее змея, тем медленнее витки она делает, и можно успеть среагировать – руки вокруг шеи подставить. Если питон душит, главное не дергаться. Почему удав бросается на кролика? – потому что кролик дергается, это питона раздражает. У питона четыре зуба, резцы как у змеи – во внутрь. Если кусает, тоже нельзя вырываться, нужно стоять спокойно, а потом спокойно разжать челюсть и зубы вытаскивать аккуратно. Но вообще к питону нужно соответствующее оформление. Красивая, хорошо танцующая девушка, например. Это пятьдесят процентов успеха шоу.

