

НА СЦЕНЕ— ИРКУТЯНЕ

Переполненный зал училища искусств горячо приветствовал появление на сцене Н. М. Забелинской. Иркутянам, любителям русской и зарубежной классики, было интересно оценить сольное выступление певицы. Произведения русских композиторов Чайковского, Рубинштейна, Рахманинова, арии из опер Пуччини, хорошо принятые зрителями, — все это результат упорного труда несомненно талантливой актрисы. Ее исполнение отличают простота, большое внутреннее обаяние, отсутствие каких-либо исполнительских штампов.

Музыкальные миниатюры советских композиторов — «Вокализ» Ракова и «Родник» Левиной в исполнении Н. Забелинской заслуживают особой похвалы. В них певица, используя богатые возможности своего голоса, сумела раскрыть чудесный мир радости человеческого бытия. Достойным партнером певицы выступила концертмейстер — выпускница Иркутского училища искусств, за-

очница Новосибирской государственной консерватории Александра Есакова.

Немалый успех выпал и на выступление хора училища искусств, руководимого А. К. Ромашенко. За три месяца коллектив сумел подгото-

вить новый репертуар из произведений Шостаковича, Шебалина, Новикова, посвятив свою работу XXIV съезду КПСС. Особенно взволнованно встретили зрители произведения Дмитрия Шостаковича на стихи поэтов-революционеров. Большой внутренней силой, уверенностью веяло от исполнения хора. Прозвучали и русские народные песни: «Однозвучно звенит колокольчик», «Вниз по матушке по Волге», «Веники».

Кончился концерт. Зрители, благодарные артистам, расходясь с надеждой вновь встретиться с ними. И хочется верить, что областное управление культуры поможет артистам-энтузиастам в их почетной работе по пропаганде вокального и хорового искусства, организует их гастроли по другим городам.

Н. ГОРЕВ,
студент отделения журналистики ИГУ.