

З В У Ч И Т

«МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ»

В республиканском Доме архитектора состоялась премьера моноспектакля Татьяны Забавской — выпускницы актерской студии Киевского ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко.

«Материнское поле», повесть Чингиза Айтматова (в переводе на украинский язык), которую читает эта совсем еще юная актриса, раскрывает перед слушателями талант мастера сценического слова. Слушатели, заполнившие зал, были очарованы истинной гармонией голоса молодой исполнительницы, ее темперамента, соответствующего характеру главной героини повести Толгонай, и размышлениям этой женщины-матери, наделенной необычайными душевными качествами, о смысле жизни. Чтец, в отличие от театральных актеров, весьма

ограничен в выборе средств воздействия на аудиторию. Соединение духовных сил, профессионального мастерства и глубокого понимания художественных особенностей произведения дает возможность Т. Забавской создать яркий образ Матери, достичь присущего Айтматову глубокого проникновения во внутренний мир героев. Усложнялась задача исполнительницы еще и тем, что, постоянно находясь на сцене, она не имела времени для смены каких-либо элементов одежды, декораций — перевоплощение происходит в момент самого художественного чтения.

Премьера моноспектакля по повести Чингиза Айтматова стала событием в концертной жизни столицы Украины.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.
г. Киев.

Советская Украина

Г. Фрунзе

27 Фев 1979