

- 7 ИЮЛ 1988

## КУЛЬТУРНАЯ ХРОН

## АПЛОДИСМЕНТЫ

## МАРТЕНУ ЕРГАНТСУ

Его имя известно не только во Франции, но и далеко за ее пределами. Гастроли в США и СССР, в Западной Европе и Латинской Америке, в Ливане, Сирии и Египте сделали его популярным эстрадным певцом, стали источником его успеха.

Приветливый, обаятельный человек, веселый по натуре — таков зарубежный армянский певец и композитор Мартен Ёргантс (Ёрганджян), который совсем недавно с успехом гастролировал в Армении.

Восторженно встречали его везде: в Ереване, Ленинакане, Кировакане... В гастрольной поездке его сопровождал эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио Армении под управлением Ерванда Ерзнкяна.

В третий раз М. Ёргантс в Армении, и каждый приезд в нашу страну — это целое событие как для самого певца, так и для всех любителей армянской эстрадной музыки.

— Встреча с армянскими слушателями всегда оставляет на меня большое впечатление, — говорит певец.

Родился Мартен Ёргантс в Константинополе. Когда ему исполнилось 15 лет, семья переехала во Францию. В эти годы он серьезно увлекается музыкой. Здесь и сложилась его дальнейшая судьба певца и композитора.

Путь к признанию был долгим. Это были годы упорного труда, поисков, годы самоанализа и самосовершенствования. Потребовалось вложить много энергии, духовных сил для осуществления заветной мечты. Немалую роль в этом сыграло его яркое музыкальное дарование.

И успех пришел. Уже в 1965 году он твердо заявил о себе как эстрадном певце. В репертуаре этих лет — песни преимущественно на французском и английском языках. Ёргантс обладает приятным баритоном, артистизмом. Ему поразительно легко удается наладить контакт со зрителем. Семидесятые годы — это годы становления его как композитора и автора армянских песен. В них ярко выражен национальный характер. Они не-

сут людям светлые чувства, надежду на счастье, тоску по Родине, веру в торжество добрых начал.

Мартен всегда включает в свой репертуар песни известных армянских композиторов: Эдгара Оганесяна, Роберта Амирханяна, Артура Григоряна, Алексея Экимяна. Но вместе с тем он сохраняет свою индивидуальность. Этому подчинено в его работе все — выбор темы песни, музыки, манера исполнения.

Примечательно и то, что он всегда остается человеком открытым, доступным для всех. Его не раздражают вопросы и настойчивые требования поклонников оставить автограф или подарить фотокарточку на память... Такое качество характера присуще далеко не каждому исполнителю.

Планы на будущее?.. Они всегда ясны: нести людям красоту армянского языка, армянской мелодии.

Так уж принято, что аплодисментами мы встречаем любимого певца и аплодисментами расстаемся с ним. И в эти дни на концертах Мартена Ёргантса стоял гул рукоплесканий. Восторженные зрители дарили цветы, просили автограф — вот оно зрительское признание, высшая оценка исполнителю.

Концерт окончен. Опустился зал. Но мы знаем, что впереди еще будет много встреч с талантливым певцом, волнующих и интересных.

А. ТОПЧЯН.