



ЕЩЕНКО

не хочет заболеть "звездной болезнью"

Имя Светослава Ещенко стало известно широкой публике сравнительно недавно. Три с половиной года назад он приехал в Москву из Воронежа, где закончил театральный вуз и поработал в местном драматическом театре. Фортуна улыбнулась ему - Светослав принял участие в Международном конкурсе артистов эстрады имени Аркадия Райкина и стал его лауреатом. Номера, с которыми выступает Светослав, часто показывают по всем каналам телевидения. То есть в свои без малого тридцать лет Светослав Ещенко уже многого успел достичь.

- Признайтесь, Светослав, ведь вам везет - известность, много выступлений. В общем, жизнь благополучна...

- Мои друзья и знакомые действительно считают меня удачливым человеком: приехал в Москву, стал заниматься эстрадой, и все пошло нормально. Хотя мог бы играть в театре, сниматься в кино. Но на театр времени не хватает, да и такой цели себе не ставил - мне достаточно эстрадных миниатюр, а в кино пока не зовут.

Судьба действительно ко мне благоволит. Меня пригласили в Московский концерт, а вскоре познакомили с Евгением Вагановичем Петросином, который и снял меня в "Сме-

хопанораме". Сейчас некоторые мои старшие коллеги говорят телевизионным режиссерам: "Не снимайте его, рано еще. Пусть лет десять повыступает". Но я с этим согласиться не могу. Очень не люблю ждать. Меня приглашают в "Аншлаг", другие развлекательные программы. Думаю, что успех моих номеров определяется моей интуицией: я знаю, что сейчас будет востребовано и интересно.

- Например?

- Есть у меня такой номер, где я изображаю старика, которого перепутали с его внуком и забирают в армию. Он говорит, что ему жить осталось два года, а ему отвечают: "А нам больше и не нужно". В общем, дедуку от армии не удается "откосить". А финал вообще такой: деду пишет письмо внук, который сообщает, что вся семья за него рада, потому что за дедом есть кому поухаживать, не то что дома. А внук получает за деда пенсию - имя и отчество у него оказались такими же. Так что здесь огромная социальная проблема - армия гребет всех подряд, без разбору, а молодежь лишена патриотизма. И каждый монолог, который я произношу со сцены, имеет общественно значимый смысл. А рассказывать анекдоты или смешные истории ради них самих я не хочу и не стану.

- Кстати, сами вы служили в армии?

- В армии не служил - болезни не

позволили. А если бы позволили, "откосил" бы.

- А в жизни у юмориста случается что-нибудь смешное?

- Сколько угодно. Мою фамилию постоянно путают с чьей-нибудь чужой. Как-то, например, во время одного концерта объявили, что на сцене народный артист России Лев Лещенко.

- Да уж. Может быть, над вами кто-то шутит так?

- Кто его знает... Но сам я люблю подшутить и разыгрывать друзей. А раньше, в детстве и юности, даже незнакомых людей разыгрывал. Позвоню кому-нибудь в полночь и старческим голосом скажу: "Здравствуйте, а Дурилу Гавриловича можно к телефону?" Мне с недоумением отвечают: "А здесь такой никогда не жил". Через два часа по этому же номеру звонит еще один человек, еще через час - опять звонок. И так до утра. Апофеоз розыгрыша - звонок самого Дурилы Гавриловича, который наивно интересуется у раздраженных хозяев телефона: "А меня никто не спрашивал?"

- И к каким вершинам стремились?

- Я ориентируюсь на такие личности, как Фаина Раневская, Аркадий Райкин, Евгений Евстигнеев. Но главное, быть самим собой, а не походить на кого-то. Для меня это очень важно.

Беседовал Андрей Князев