

Министерство культуры СССР и Президиум Верховного Совета МССР наградили его почетными грамотами за активную работу по подготовке к проведению фестиваля и за успехи, достигнутые на нем.

Не успело улечься волнение, связанное с проведением фестиваля, как вдруг стало известно о предстоящих концертах молдавской музыки в Москве. Эти концерты состоялись в конце января и начале февраля 1958 года. В торжественном концерте в зале имени Чайковского, в присутствии руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, Г. Ешану исполнил старинный романс на слова М. Эминеску «Улетают ласточки», песни «В летний тихий вечерок», «Моя бабка». Московские слушатели очень тепло приняли его выступление. Газета «Советская культура» в связи с этим писала: «Остается лишь

ожидать, что не удалось услышать этого одаренного певца в оперном и классическом концертном репертуаре». Нельзя с этим не согласиться. Было бы интересно испытать силы молодого артиста в мало еще знакомом ему жанре оперной классики.

У Г. Ешану — заманчивые творческие планы. Он считает, что его основное призвание — народная музыка. Сейчас он готовит ряд новых произведений: народную песню в обработке Д. Федова «Вечером, когда восходит луна», старинный романс «У тополей», шуточную «Выходит девушка из избушки». Во время декады молдавского искусства и литературы в Москве Г. Ешану хочет спеть несколько новых колхозных песен, а также традиционную «Дойну».

Пожелаем ему новых творческих успехов!

Д. ПРЯНИШНИКОВ,

ДЕЯТЕЛИ МОЛДАВСКОГО ИСКУССТВА

Молодой певец

Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР солисту оркестра народной музыки, молодому певцу Георгию Ешану присвоено звание заслуженного артиста республики.

Если спросить Г. Ешану о его биографии, о том, что было самым существенным на его тридцатилетнем жизненном пути, он не колеблясь, ответит: я пел. Да, он пел, начиная с детских лет, пел дома, пел в школе, пел в хоре. В песне находил ту радость творческого удовлетворения, которая делает жизнь целеустремленной и счастливой.

С 1948 по 1953 год Г. Ешану принимает активное участие в художественной самодеятельности Бельц. Он не только участник хора Дома культуры, но и, несмотря на молодой возраст, его руководитель. В эти годы формировалось и крепло дарование будущего артиста. Художественная самодеятельность явилась школой, воспитавшей его талант. В 1953 году он был принят на работу в Молдавскую государственную филармонию. В течение нескольких месяцев пел в хоровой капелле «Дойна», а потом был переведен солистом в оркестр народных инструментов.

У Георгия Ешану — красивый драматический баритон

мягкого и приятного тембра, легко и свободно звучащий во всех регистрах. Ешану очень музыкален, в нем много подлинного артистизма и сценического обаяния. Каждую песню он исполняет с увлечением, искренне, темпераментно. Он стремится раскрыть и ярко показать основное эмоциональное содержание каждого произведения. Обычно это ему удается. Его лирические песни заставляют мечтать, задумываться, погружаться в воспоминания, а шуточные, искрящиеся радостью — вызывают веселый смех.

Г. Ешану любит работать и умеет работать. Своему трудолюбию он многим обязан в достичнутых успехах. За прошедшие пять лет работы в филармонии в творческой его биографии можно найти много интересного.

Вот грамота, которая дана артисту за обслуживание Тихоокеанского флота. Это было в 1954 году. В первой поездке с оркестром народных инструментов по Советскому Союзу молодой, еще неопытный певец везде сумел завоевать симпатии слушателей. Вслед за тихоокеанскими моряками, тепло поблагодарившими Ешану за его песни, трудащиеся Бурят-Монголии с удовольствием слушали его. В газете «Бурят-Монгольская правда» отмечалось талантливое исполнение Г. Ешану молдавских и румынских песен. В 1955 году Ешану пел для моряков Черноморского



флота. Газета «Слава Севастополя» писала о понравившихся слушателям песнях: «Ляна», «Лист зеленый, лист лозы», «Крымская правда» с одобрением отзывалась об исполнении им русской песни «Глухой неведомой тайгою». О концертах ансамбля народных инструментов и песнях Ешану писали и газеты Украины.

1957 год был годом больших и радостных волнений для творческой молодежи. Шла напряженная подготовка к шестому Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. На фестивале выступления Г. Ешану прошли с большим успехом. Он пел румынскую народную песню «В летний тихий вечерок», колхозную композитора Д. Георгиэ «От рассвета до рассвета», песню «Девушка из Костешт» — о молодой колхознице, которую народ избрал депутатом, шуточную «Ах ты, женушка, жена». Артист был удостоен звания лауреата конкурса VI Всемирного фестиваля и получил серебряную ме-