

## ДЕЯТЕЛИ МОЛДАВСКОГО ИСКУССТВА

# Молодой певец

Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР солисту оркестра народной музыки, молодому певцу Георгию Ешану присвоено звание заслуженного артиста республики.

Если спросить Г. Ешану о его биографии, о том, что было самым существенным на его тридцатилетнем жизненном пути, он не колеблясь, ответит: я пел. Да, он пел, начиная с детских лет, пел дома, пел в школе, пел в хоре. В песне находил ту радость творческого удовлетворения, которая делает жизнь целеустремленной и счастливой.

С 1948 по 1953 год Г. Ешану принимает активное участие в художественной самодеятельности Бельц. Он не только участник хора Дома культуры, но и, несмотря на молодой возраст, его руководитель. В эти годы формировалось и крепло дарование будущего артиста. Художественная самодеятельность явилась школой, воспитавшей его талант. В 1953 году он был принят на работу в Молдавскую государственную филармонию. В течение нескольких месяцев пел в хоровой капелле «Дойна», а потом был переведен солистом в оркестр народных инструментов.

У Георгия Ешану — красивый драматический баритон

мягкого и приятного тембра, легко и свободно звучащий во всех регистрах. Ешану очень музыкален, в нем много подлинного артистизма и сценического обаяния. Каждую песню он исполняет с увлечением, искренне, темпераментно. Он стремится раскрыть и ярко показать основное эмоциональное содержание каждого произведения. Обычно это ему удается. Его лирические песни заставляют мечтать, задумываться, погружаться в воспоминания, а шуточные, искрящиеся радостью — вызывают веселый смех.

Г. Ешану любит работать и умеет работать. Своему трудолюбию он многим обязан в достигнутых успехах. За прошедшие пять лет работы в филармонии в творческой его биографии можно найти много интересного.

Вот грамота, которая дана артисту за обслуживание Тихоокеанского флота. Это было в 1954 году. В первой поездке с оркестром народных инструментов по Советскому Союзу молодой, еще неопытный певец везде сумел завоевать симпатии слушателей. Вслед за тихоокеанскими моряками, тепло поблагодарившими Ешану за его песни, трудящиеся Бурят-Монголии с удовольствием слушали его. В газете «Бурят-Монгольская правда» отмечалось талантливое исполнение Г. Ешану молдавских и румынских песен. В 1955 году Ешану пел для моряков Черноморского



флота. Газета «Слава Севастополя» писала о понравившихся слушателям песнях: «Ляна», «Лист зеленый, лист лозы». «Крымская правда» с одобрением отзывалась об исполнении им русской песни «Глухой неведомой тайгой». О концертах ансамбля народных инструментов и песнях Ешану писали и газеты Украины.

1957 год был годом больших и радостных волнений для творческой молодежи. Шла напряженная подготовка к шестому Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. На фестивале выступления Г. Ешану прошли с большим успехом. Он пел румынскую народную песню «В летний тихий вечерок», колхозную композитора Д. Георгице «От рассвета до рассвета», песню «Девушка из Костешт» — о молодой колхознице, которую народ избрал депутатом, шуточную «Ах ты, женушка, жена». Артист был удостоен звания лауреата конкурса VI Всемирного фестиваля и получил серебряную ме-

даль. Министерство культуры СССР и Президиум Верховного Совета МССР наградили его почетными грамотами за активную работу по подготовке к проведению фестиваля и за успехи, достигнутые на нем.

Не успело улететь волнение, связанное с проведением фестиваля, как вдруг стало известно о предстоящих концертах молдавской музыки в Москве. Эти концерты состоялись в конце января и начале февраля 1958 года. В торжественном концерте в зале имени Чайковского, в присутствии руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, Г. Ешану исполнил старинный романс на слова М. Эминеску «Улетают ласточки», песни «В летний тихий вечерок», «Моя бабна». Московские слушатели очень тепло приняли его выступление. Газета «Советская культура» в связи с этим писала: «Остается лишь

пожалеть, что не удалось услышать этого одаренного певца в оперном и классическом концертном репертуаре». Нельзя с этим не согласиться. Было бы интересно испытать силы молодого артиста в мало еще знакомом ему жанре оперной классики.

У Г. Ешану — заманчивые творческие планы. Он считает, что его основное призвание — народная музыка. Сейчас он готовит ряд новых произведений: народную песню в обработке Д. Федова «Вечером, когда восходит луна», старинный романс «У тополей», шуточную «Выходит девушка из избушки». Во время декады молдавского искусства и литературы в Москве Г. Ешану хочет спеть несколько новых колхозных песен, а также традиционную «Дойну».

Пожелаем ему новых творческих успехов!

Д. ПРЯНИШНИКОВ,