



Прошло четверть века с того дня, когда впервые поднялся на театральные подмостки один из любимых и признанных зрителем артистов Тбилисского

## Четверть века на сцене

театра армянской драмы Ваграм Ашотович Ехшатын.

В. Ехшатын с детства полюбил театр и после окончания средней школы начал работать на сцене.

Способности и артистические данные Ехшатына сразу же были замечены режиссерами. Только этим можно объяснить то, что еще совсем молодому артисту были доверены такие серьезные роли, как роль Рубена в пьесе «На заре» А. Гулакяна, адъютанта в пьесе «Арсен» С. Шаншиашвили и другие.

Переехав в 1938 году в Армению, В. Ехшатын успешно выступает на сценах театров республики: Артика, Гориса, Степанавана, Ереванского армянского ТЮЗа, создавая разнообразную галерею реалистиче-

ских и жизненных образов — совершенно разных по характеру и жанру: Пепо («Пепо»), Гоша («Гош»), Годуна («Разлом»), Кораблева («Два капитана»), Софронова («Русские люди»), Геворк Марзпетуни («Геворк Марзпетуни») и других.

В 1944 году тбилисский зритель снова встретился с Ехшатыном на сцене государственного театра армянской драмы, где он по сей день продолжает творческую работу.

За эти годы еще более выросло сценическое мастерство актера, расширился его творческий опыт.

Сегодня, в день 25-летия сценической деятельности, пожелаем Ваграму Ашотовичу Ехшатыну дальнейших успехов в работе и жизни.

**В. ХАЧАПУРИДЗЕ.**