

„Сов. артист“ 4 выпуск. 1966 г.

# Лев Александрович ПОСПЕХИН Фаина Порфирьевна ЕФРЕМОВА

Два наших товарища удостоены высоких почетных званий — Фаина Порфирьевна Ефремова (Кузнецова) и Лев Александрович Постспехин. Это известие было воспринято у нас в коллективе балета как праздник.

Великолепное мастерство характерной танцовщицы с безукоризненной техникой и легкостью, делающей огромный труд блестательным искусством, неотделимы от имени Фаины Порфирьевны Ефремовой.

Всеобщее признание этих качеств, выраженное в многочисленных благодарностях, награждение орденом «Знак Почета», а сейчас присвоение звания заслуженной артистки РСФСР — таков трудовой и творческий путь этой солистки балета.

25 лет великолепной, неувядаемой работой в театре в разнообразном и труднейшем репертуаре, без скидок, без компромиссов, труд, труд, труд и как результат — великолепное искусство, любовь и уважение всех товарищей и искренняя радость за заслуженную награду.

Рядом — имя Льва Александровича Постспехина.

21 год артистической деятельности в Большом театре. За эти годы пройден сложнейший путь артиста от эпизодических до ведущих партий, таких, как Ли Шан-фу в «Красном цветке», Гирай в «Бахчисарайском фонтане»,



Абдерахман в «Раймонде» и другие.

Постановочная работа над балетами «Аистенок», «Светлана», «Алые паруса», явившимися важным этапом в создании советских хореографических спектаклей, и, наконец, 16 лет балетмейстерско-репетиторской деятельности, в которой Л. Постспехин всегда является творческим единомышленником постановщиков.

В любую работу Л. Постспехин привносит весь свой огромный опыт, профессиональные знания,

мастерство, высокую требовательность и человеческую, товарищескую чуткость.

Присвоение звания заслуженного деятеля искусств РСФСР Льву Александровичу Постспехину — это закономерный, естественный акт оценки его огромной деятельности в искусстве.

От всего сердца поздравляю наших дорогих товарищ, желаю им здоровья, сил и творческих успехов.

А. ТОМСКИЙ.