

Вера ЕФРЕМОВА,

народная артистка РСФСР,
главный режиссер Тверского

облдрамтеатра

Сов. культура - 1990 - 21 июля - С. 8.

— Мысли о свободе творчества, поощрении таланта, соревновательности различных культурных направлений и стилей, прозвучавшие в Резолюции XXVIII съезда «О политике КПСС в области образования, науки и культуры», безусловно, важны, своевременны... Только вот что смущает. По существу, все это так или иначе уже отражалось в партийных, государственных документах (в том числе и в Основном Законе!) и прежде, однако оставалось декларацией, и только ею. Механизм, позволивший бы не на словах, а на деле включить сферу культуры в ряд насущных государственных забот, просто-напросто отсутствовал. И потому все оставалось по-прежнему. И потому столь непростыми оказались для нового министра Николая Губенко многочисленные попытки повернуть общественность лицом к театрам, библиотекам, выставкам и музеям... Как мы знаем, дошло до забастовки во главе с министром.

Стало быть, речь идет о том, чтобы важные эти положения из Резолюции партийного съез-

да не остались и на сей раз ни к чему не обязывающими словами для тех, от кого зависит состояние нашей культуры.

Нам катастрофически не хватает денег. Заметьте, я говорю не о зарплате — актеры никогда не были на этот счет особенно привередливыми. Не хватает на... постановку спектаклей, т. е. именно на то, ради чего существует такой организм, как театр.

Очень верится, что новый городской Совет, обновленное руководство областной партийной организации всерьез задумаются наконец о нуждах учреждений культуры родного города. Взываем и к сознательности возможных спонсоров — в городе есть крупнейшие предприятия (кстати, кажется, устанавливаются у нас добрые отношения с заводом стеклопластика и стекловолокна), кому как не им позаботиться о продолжении прекрасных традиций древнего волжского города. Тем более что городу этому два дня назад возвращено первородное имя Тверь. А это действительно обязывает.

ТВЕРЬ.