



1 и 2 октября во МХАТе был отменен спектакль «Последняя ночь Отто Вейнингера». Исполнитель главной роли Михаил Ефремов находится на больничном после незабываемого приема в городе Чимкенте, где он снимался в новом фильме под рабочим названием «Урюк».

Пострадал Михаил, можно сказать, за профессию. Встретили его на казахской земле, как космонавта: прямо у трапа самолета — толпа поклонниц с цветами.

СРЕДА

НОВОСТИ В ЛИЦАХ

Автор — В. Проскурина

Правда, у входа в гостиницу мужские представители местных жителей не признали Дубровского. Просьба артиста была одна — не бить по лицу. Именно поэтому аборигены дружно налегли на лицо — свернули челюсть.

Теперь самое страшное позади. Поклонницы могут спать спокойно, врачи поставили артисту лицо на место. Могут поклонницы не беспокоиться и по другой причине — у Евгении Добровольской и Михаила Ефремова родился сын Николай. С чем мы их и поздравляем. Надеемся, что в будущем Николай не ударит в грязь лицом перед именитыми родственниками, вот уже в третьем поколении прославляющими отечественное театральное и киноискусство.

Как заметил счастливый папаша, рождение сына стало новым этапом, не самым легким для семьи. Однако с профессией родители расставаться не собираются. Когда мама уходит сниматься в кино (у режиссера Светланы Проскуриной), с дитем сидят папа или бабушка.

Михаил ЕФРЕМОВ:

Работаю над ролью — коплю желчь

Очень помогает гуманитарная помощь из-за рубежа: друзья-иностранцы снабжают одноразовыми подгузниками. Без них, считает молодой отец, вообще повеситься можно, но и с ними быт заедает со страшной силой:

— Все мы дома начинаем потихоньку друг дружку ненавидеть. А больше всего — нашу собачью жизнь. Но скоро Олег Ефремов будет ставить во МХАТе «Горе от ума», где я буду играть Чацкого, — вот уж желчь отолью.