

"По характеру Миша - не наследник. Он ищет дорогу сам", - сказал о сыне в нашем интервью года три назад Олег Николаевич Ефремов. Правда, иногда их пути пересекаются. Подростком Миша дважды встречался на съемочной площадке с отцом: играл эпизод в картине "Дни хирурга Мишкина", где у Ефремова-старшего была центральная роль; в фильме "Когда я стану великаном" расстановка сил изменилась - Миша вышел в "герои", а Олег Николаевич снялся в эпизоде.

Став актером Художественного театра имени Чехова, Михаил Ефремов сыграл главные роли в классических спектаклях, поставленных Олегом Николаевичем.

Ефремов, - и я уже понимаю, что в жизни все иначе, чем представлялось в двадцать лет. Раньше голова была полна идей, которые я хотел осуществить одновременно и часто обжигался. Но юность пролетела, началась взрослая жизнь, которая предъявляет совсем другие требования. Я смотрю на нынешних студентов и мне грустно оттого, что я узнаю в них себя. Я им завидую, потому что они еще могут рассуждать обо всем легко и беззаботно. У меня эта беззаботность уже в прошлом... Может быть, поэтому мне интересно играть у Севелы 20-летнего персонажа: я понимаю, каким он должен быть, мне легче играть то, что я уже прожил".

ОТЕЦ И СЫН ЕФРЕМОВЫ ТЕПЕРЬ ИГРАЮТ ОДНУ РОЛЬ

Неделя. - 1993, июнь (№29). - с. 11

чем: "Чайка" (Треплев) и "Горе от ума" (Чацкий). В "Борисе Годунове", которого репетирует худрук МХАТа, Мише досталась роль царевича Федора.

В этом году творческий тандем двух Ефремовых обрел новое качество. Режиссер Борис Бланк вдруг обнаружил поразительное внешнее сходство отца и сына и пригласил их в свою картину "Ах, зачем эта ночь..." (по рассказу Леонида Андреева "Тьма") на одну роль: Миша сыграл героя в молодые годы, а Олег Николаевич, соответственно, - в зрелые.

Съемки, надо полагать, прошли благополучно, поскольку на днях отец и сын Ефремовы дали согласие сниматься в новой картине Эфраима Севелы, где они опять сыграют центральную роль в двух возрастных ипостасях.

Герой Михаила Ефремова - начинающий журналист, перед которым открыты все дороги. "Мне самому скоро исполнится тридцать, - говорит Миха-

На вопрос, каким будет герой у Ефремова-старшего, Миша ответил кратко: "Все зависит от него". И сразу добавил: "Думаю, что сыграет Ефремов замечательно, потому что иначе не умеет".

Съемки картины Эфраима Севелы пройдут в Одессе в августе и сентябре. А по возвращении в Москву Михаил Ефремов, уже в качестве режиссера, приступит на мхатовской сцене к репетициям комедии Мольера "Урок мужьям". Кстати, в прошлом сезоне он поставил на той же сцене мольеровскую комедию "Урок женам". "Я не хочу кого-то учить, - говорит Миша. - Мне нравится самому учиться у Мольера".

Хотелось бы верить, что Михаил Ефремов не только сам извлечет пользу из "советов" классика, но и преподаст хороший урок своим поклонникам.

