

Ефремов ударил замдиректора по финансовой части

Вчера вечером в здании МХАТа имени Чехова в Камергерском переулке праздновали 70-летие главного режиссера театра Олега Ефремова. Накануне театр открыл свой сочный сезон. Однако перед юбилеем была несколько омрачена скандалом, разгоревшимся накануне: учивший драку сын Олега Ефремова актер Михаил Ефремов был уволен из театра.

Во время очередного заседания художественного совета МХАТа Михаил Ефремов, будучи, по словам очевидцев, сильно пьяным, ударил заместителя директора театра по финансовой части Алексея Комарова. Произошло это в тот момент, когда Олег Ефремов, закончив доклад о неполной творческой состоятельности театра, перешел к организационно-финансовым вопросам. В частности, Ефремов сказал о том, что

необходимо создать совет попечителей МХАТа, как в те времена, когда театр только был образован. Секретарем совета планировалось назначить молодую актрису Ирину Алексимову. Возможно, именно то, что Ефремов-младший претендовал на эту должность, и послужило причиной инцидента. Ровно через два часа после случившегося Олег Ефремов и директор МХАТа Вячеслав Ефимов подписали приказ об увольнении из театра Михаила Ефремова.

Из пределов МХАТа Ефремова-младшего пытались удалить не раз. Еще когда он учился в школе-студии, Олег Табаков подписал приказ о его отчислении за прогулы и хулиганство. Тогда, однако, благодаря вмешательству отца и матери — народной артистки России, профессора школы-студии МХАТа и руководителя курса Аллы Покровской — Михаила Ефремова в школу вернули. В последние годы он работал в театре очень много, однако его претензии на абсолютное лидерство коллеги считали несостоятельными. Поэтому, вероятно, его основные работы шли на новой (фактически малой) сцене МХАТа. В спектаклях отца он играл в «Борисе Годунове» роль Гришки и в «Горе от ума» — роль Чацкого.

Люди, близко знающие Михаила Ефремова, полагают, что последнее происшествие — очередное в ряду случаев, подтверждающих, что Михаил Ефремов страдает от сознания того, что он сын главного режиссера, а не просто молодой талантливый актер.

По словам же ближайших родственников Михаила Ефремова, средства массовой информации раздули ситуацию с дракой: дескать, во всех театрах происходят драки, непонятно, почему обратили внимание именно на эту. Причина ажиотажа, по их мнению, в том, что недоброжелатели «хотят свалить Ефремова-старшего, который и так очень плох». Родственники утверждают, что драка не связана с принципиальной позицией Михаила. Скорее она произошла по другой причине — задержки зарплаты, например. Ясно одно: после конфликта Михаил остался с двумя детьми и без работы, а Ефремов-старший с проблемами и слабым здоровьем.

Что касается самой драки, то факт ее мхатовским начальством признается. «Бить — это, конечно, некрасиво», — утверждают ближайшие соратники Олега Ефремова. Однако от дальнейших комментариев отказываются.



Ефремов-младший, бывший актер МХАТа

Камергерский 8-дэйл - 1997. - 28 окт. - с. 2

СЕРГЕЙ ТОПОЛЬ

ВИКТОР ТИМОФЕЕВ