

СКАНДАЛ ВО МХАТе

Хулиганство или начало раскола?

Позавчера во МХАТе им. Чехова произошло событие, которое потрясло и которое многие расценивают как прорыв гнойника в острый момент. По странному совпадению это случилось накануне 99-летия и на пороге 100-летия Московского художественного театра.

На совете театра, который продолжался несколько часов, Олег Ефремов сделал несколько заявлений, которые, мягко говоря, повергли в шок заседающих. Доля горькой и справедливой истины в словах худрука была: МХАТа, каким он должен быть, нет. Неплохо

было бы организовать Товарищество театра, как оно было создано почти сто лет назад. А самое главное, что с 1 января не со всеми артистами труппы будет продлен контракт. В перспективе замаячила реорганизация МХАТа, которая, как всякая реорганизация-революция, чревата осложнениями, трагедиями. Что-то, а это наш МХАТ уже пережил: раскол в театре, склоки, скандалы и смерти актеров. Новая качка накануне юбилея, к которому активно начали готовиться, так же не ко двору, как покойник на празднике.

Но то, что произошло дальше на Совете,

не вписывается ни в какие рамки. Актер и режиссер МХАТа **Михаил Ефремов** на глазах уважаемых людей (в совете театра — **Пилявская, Жарков, Мягков, Смелянский, Лаврова, Барнет, Давыдов, Киндинов, Тенякова** и другие известные люди) неожиданно для всех разбежался и с криком "Это он во всем виноват!" со всего маха ударил заместителя директора по финансовой части **Комарова** ногой в пах. Комаров упал от болевого шока. Все кинулись к нему. Потом вызвали милицию и "скорую помощь". Самое интересное, что никто из находившихся в зале мужчин даже не попытался схватить или ответить хулигану. Все как-то тихо расползлись по фойе, и только Олег Ефремов остался сидеть один за столом. Говорят, что в этот момент он плакал.

Как нам сообщили в 108-м отделении милиции, ни пострадавший Комаров, ни Ефремов-младший, ни другие ответственные лица заявлений не подавали. Разумеется, никто не

желает раздувать скандал. Тем не менее милиция намерена провести разбирательство на основе телефонограммы, поступившей из 67-й горбольницы. В приемном покое травмоотделения нам сообщили, что у Комарова была зафиксирована гематома в паховой области. От госпитализации, правда, он отказался.

Инцидент в Художественном театре навряд ли можно расценивать как хулиганскую выходку человека, который претендует со временем возглавить театр. Нездоровое состояние творческого организма, которое до сих пор так откровенно не проявлялось, но о котором знали все, предпочитая помалкивать, обнаружило себя со всей ясностью. Выходка Михаила Ефремова оказала дурную услугу многим: его отцу, который 26-го собирался после "Трех сестер" отметить свой 70-летний юбилей, а также вялотекущей оппозиции официальному руководству, которая существует в театре.

Марина РАЙКИНА.

Мое. коллега - 1997. - 24 мая - е. 1.