

МХАТ И МАТ

Почему Михаил Ефремов избил своего коллегу

Не успел Олег Николаевич Ефремов прийти в себя после известных драматических событий во МХАТе имени А.Чехова и сделать срочные вводы, чтобы заменить в спектаклях трагически погибшую Е.Майорову, а также пострадавшего от падения под сцену В.Невинного, как неожиданный скандал потряс исторические стены здания в Художественном проезде. Во время одного из деловых заседаний любимый сын художественного руководителя артист и режиссер Михаил Ефремов набросился на заместителя директора по финансовой части Комарова и избил его ногами, после чего тот угодил в больницу.

Столь неадекватная реакция будущей надежды МХАТа была спровоцирована горячими дебатами на заседании по поводу сложного финансового положения первого театра страны, за которое отвечает в том числе и Комаров.

Можно было бы, конечно, на это "событие" и не реагировать. Ну мало ли случаев, когда вспылчивые представители искусства "выходят из рамок", а то и просто другу физиономию набьют... Но тут дело особое. Ведь Михаил Олегович претендует на роль будущего лидера. А окружающие смотрят на все проделки молодого дарования сквозь пальцы, дабы не огорчать уважаемого Олега Николаевича. Года три назад, когда МХАТ выступал во Пскове со спектаклем "Борис Годунов", в Москву просочились слухи, что Михаил Ефремов в переполненном автобусе трехэтажным матом поносил устроителей гастролей, задерживающих выезд этого автобуса. Псковичи обиделись, послали петицию в Союз театральных деятелей России, но инцидент замаяли. То, что актеры МХАТа немало пьют, стало "притчей во языцех". Ну а Михаил Ефремов уже давно известен как человек без тормозов, которому все сходит с рук.

Поэтому то, что он позволил себе, не вызвало большого возмущения внутри театра. Бывает, мол...

С недавних пор здесь возникли более серьезные проблемы, можно сказать, мистического характера. У МХАТа появился своего рода

предсказатель с женским голосом, который периодически по телефону сообщает о надвигающихся несчастьях. Этот голос предсказал самоубийство Майоровой, производственную травму В.Невинного...

Дошло до того, что исполнители спектакля "Тойбиле и ее демон", а несчастья связаны в основном с ним, вообще отказываются играть. На собрании Олег Николаевич сказал, что если актеры всем этим бредням верят, то ему вообще нечего с ними делать. Состоит ли собрание, посвященное поступку Михаила Ефремова? Большой вопрос — и никаких предсказаний. Может быть, и состоится, если Комаров подаст на него в суд. Но тут вступает в силу другая логика: ведь мне и дальше жить в этом коллективе...

Сегодня никто не берет на себя смелость прогнозировать, какое решение будет принято по поводу инцидента. Если моделировать ситуацию с позиций закона, то сотрудники милиции формально должны принимать решение — возбуждать или не возбуждать уголовное дело в течение десяти дней. Сам пострадавший никакого письменного заявления в милицию не подавал. И более того, как сообщили в 5-м отделе 3-го РУВД Центрального административного округа, его несколько раз приглашали по телефону прийти в милицию для беседы, однако зам. директора пока никуда не являлся.

Как правило, подобные шалости заканчиваются миром — есть же ситуации посерьезнее. Но если милиция захочет действовать решительно, то уголовное дело завести сможет. Поскольку есть телефонограмма из больницы, есть зафиксированное телесное повреждение... Правда, окончательное решение принимает в таком разе прокуратура, которая либо подпишет постановление о возбуждении, либо ответит отказом. Если делу дадут ход, суд может (ежели вина будет установлена) назначить наказание в виде исправительных работ на срок до года либо арест от двух до четырех месяцев.

**Людмила БОГУН,
Александр ДАНИЛКИН.**