



МХАТ: ПОСЛЕ ДРАКИ

Вернется ли блудный сын?

События последних дней, потрясшие МХАТ и которые обсуждает вся Москва, получили продолжение. Как стало известно "МК", актер и режиссер Михаил Ефремов, напавший на замдиректора театра Алексея Комарова, приказом своего отца уволен из МХАТа.

Отменен спектакль "Амадей", в котором Ефремов играет Моцарта. Правда, на памяти труппы это не первое увольнение артиста, известного своим неуравновешенным поведением. Во всяком случае, в театре уже побывала милиция, которая сняла показания со свидетелей. Пострадавший Алексей Комаров находится дома. Мы связались с ним, и он сообщил, что по-прежнему чувствует себя плохо. В области паха у него отек и боли. Но, к счастью, удар пришелся так, что врачи гарантировали 39-летнему мужчине, что осложнений и последствий на всю жизнь у него не должно быть. Правда, гарантии на все сто врачи дать не могут. Алексей Комаров намерен подать в суд на Михаила Ефремова, так как считает, что "два мужика могут выяснять отношения как угодно, но чтобы так подло — ударом ноги в пах мимо проходящего человека — это необъяснимо". К чести театра надо сказать, что на пострадавшего никто из руководства не оказывает давления, а артисты ему выражают сочувствие.

Самое интересное, что после первой публикации в "МК", в редакцию позвонили несколько мхатовцев, которые, боясь назвать себя ("мы очень боимся, поймите нас"), рассказали, что ситуация, сложившаяся во МХАТе, намного страшнее и ужаснее, чем может показаться. Случай с Михаилом Ефремовым только вскрыл те проблемы и болевни, которыми давно болен театр. Если верить актерам, которые, не выдержав, даже плакали у телефона, то в Художественном театре, как в нехорошей квартире, происходят безобразия: многие пьют, приходят пьяными на спектакль, срывают репетиции, у руля люди, не отвечающие за себя. Еще — определенные силы давно пытаются расколоть труппу на молодых и стариков, манипулируя Олегом Ефремовым. Сам глава театра практически "убит" выходкой собственного сына. Сам же виновник "торжества" в день случившегося смылся с одним артистом в Питер. Но, разумеется, дело не только в нем.

Если даже делать серьезную скидку на эмоциональную актерскую натуру, то факт очевиден — нарыв рано или поздно должен прорваться. Похоже, это случилось. Как все подобное — некстати. В понедельник в Камергерском переулке ожидают президента Ельцина по случаю 99-летия МХАТа. Руководство чрезвычайно озабочено одним: не помешают ли мхатовские события приезду главы государства.



Марина РАЙКИНА.
Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА,
Александра ИЗОТОВА.

Моек. комсомолу - 1997. - 25 окт. - с. 1.