

Из МХАТа - в морг?

МИХАИЛ Ефремов, ударивший на совете театра замдиректора по финансовой части Комарова, уволен из МХАТа приказом... собственного отца. Незадолго до скандала, потрясшего театральную Москву, неуловимый "хулиган и дебошир" дал эксклюзивное интервью нашему корреспонденту, многие вопросы из которого оказались просто "пророческими"...

- Миша, ты бы смог без театра?

- Во-первых, мне было бы скучно... А во-вторых, моя профессия была как бы предопределена заранее. Но, если бы у меня вообще никаких задатков не было, родители бы все равно на кого-нибудь меня выучили.



Был бы я фермером или летчиком-испытателем. Еще я могу работать на бойне или в морге - это ж бешеные деньги. Все эти профессии смежные, они связаны с ужасом, с экспериментами на себе и очень похожи на актерское ремесло...

- Лазарев-младший в одном из интервью сказал, что театр в кайф, когда у артиста исключительно главные роли...

- Мне на репертуар грех пожаловаться, я переиграл половину ролей мировой классики. При этом три года делал студию, таскал декорации, гладил брюки. Я по чуть-чуть понадкусивал везде от театральной профессии. И не могу сказать, что театр - это сплошной кайф. Ни хрена это не кайф! (Напишите - ни фига.) Это тяжелая мазохистическая работа.

- Тебе приходится преодолевать "родительский комплекс", не мешает ли тебе известность отца?

- Это комплекс не мой, а ваш - окружающих, которых этот вопрос болезненно интересует... Хотя... мне приходится его преодолевать, и происходит это гораздо легче, чем у

других детей. Я сам из мажорской компании и помню, как тяжело приходилось другим.

- Ты учился в элитарной школе?

- Четыре года в обычной, и был исключен из пионеров за то, что раздел мальчика и засунул его в раздевалку к девочкам. Родителям пришлось перевести меня в мажорскую школу напротив театра... Вообще мажоры и немажоры - это достаточно искусственное деление. Я предложил бы в Конституцию внести поправку о том, чтобы знаменитые люди жили на первых этажах со стеклянными витринами. Тогда, может быть, люди перестанут интересоваться "мажорной жизнью знаменитостей".

- Неужели известность так тяготит?

- Да
гашники, например, сдирают какие-то немереные штрафы со словами: "Был бы здесь отец, еще бы не то потребовал". Я часто представляю себе эту картину - отец тормозит меня и требует долларов восемьсот...

- А вообще он тебя тормозил?

- Никогда. Только иногда поправлял. Мне в детстве казалось, что это слишком грубо и жестко. А сейчас понимаю, что все было правильно.

- А ты строгий отец?

- Очень. Правда, детей вижу редко: Никиту, старшего, раз в месяц, младшего - только поздно вечером. Деда Олега внуки видели вообще раз десять в жизни. Мы обычно устраиваем специальные собрания для дедушки - все внуки, семь человек, приезжают к нему на дачу. Случается это крайне редко, он фанатик работы. В отличие от меня - до отца мне расти и расти, я иногда устаю чем-нибудь заниматься. Хотя стараюсь. Нужно пытаться быть лучшим - если не стараешься, грош тебе цена...

Ольга КОСТЕНКО

Фото автора