

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МАЙКА

В МХАТе им. Чехова случилось то, что, собственно, должно было произойти. После трехмесячного антракта сюда вернулся возмутитель академического спокойствия **Михаил Ефремов**.

Собственно, другого варианта быть не могло. Во-первых, он как-никак сын худрука. Во-вторых, написал покаянное письмо коллективу. В-третьих, никому не охота омрачать столетие Художественного театра, которое начали отмечать еще с прошлого года. Мнение коллектива по поводу возвращения блудного мхатовского сына разделилось. Одни считают, что он должен прежде основательно полечиться. Другие уверяют, что "лечить от алкоголизма в развитой стране — безнравственно, так как это нарушает права человека". Но самое главное — жертва горячего мхатовского парня — замдиректора Алексея Комаров — не прощает Ефремова и намерен добиваться того, чтобы 108 отделение милиции возбудило уголовное дело по факту. И тем не менее на правах нештатного сотрудника Михаил Ефремов приступает к репетициям спектакля "Максимилиан Столпник" после курса лечения. Говорят, он сталтише, но все же стараются держаться с ним осторожнее. Местные остряки предлагают во избежание не приятностей под костюм на сцене надевать хоккейные щитки, дабы Майк Ефремов не покалечил особо нежные мужские места.



Моск. коммюниканты. - 11 декабря. - 1998. - с. 8