



ИЗ ИСКРЫ ВОЗГОРЕЛОСЬ ПЛАМЯ

Наталья ВАСИНА

— Когда это произошло?

Ксения: 14 октября.

Михаил: В день Покрова Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии.

Ксения: А называли по именам двух бабушек — Анна-Мария. Нам говорили: не называйте Машей, тяжелая женская доля у этого имени... А как не крути — в миру-то все равно Машкой зовут!

— Михаил, твои съемки в серии Александра Митты «Граница» совпали с ожиданием появления на свет дочери. Ты Ксению поддерживал?

— Беременность Ксюша стойко перенесла одна. Я-то все время ездил сниматься на авиа базу дальней авиации в Калужской области. Там, в гарнизоне, снимался сериал «Граница». Тогда, на съемках, по радио мы услышали о взрыве на Пушкинской. Сообщили, что среди потерпевших оказалась беременная женщина — я в холодном поту кинулся к телефону. Оказалось, Ксения ушла оттуда за пятнадцать минут до взрыва.

— А в сериал тышел не без колебаний?

— Пошел прежде всего потому, что снимал его Александр Наумович Митта. Это сериал о Советской Армии 70-х годов — самой романтической среде, какая только может быть. Я желаю всем актерам такой роли, какая досталась мне.

— Ксения, рожать было страшно?

— Да ведь мы — «кесят»...

— Нас сразу предупредили, когда разрешение на роды давали. Какая сейчас у меня жизнь?

Покормить, поменять подгузники, покачать, спать уложить. Эти простые физиологические потребности маленького существа, которое зависит от тебя, выравнивают мозги лучше, чем любой психолог.

— Рождение ребенка застало вас обоих врасплох?

— Врасплох. Привезли из Египта. Встречали там Новый год и Старый тоже. Анна-Мария Михайлова завезена оттуда. Все было под вопросом. Но в начале весны нам все-таки дали добро на физиологическое появление на свет.

— Как тебе работалось с Глебом Панфиловым в его картине «Романовы. Венценосная семья»?

— Он очень настойчивый и упрямый человек, и нас даже разбогатеть с ним интересно. Работа расширилась на два с лишним года.

— Моя друзья и приятеля долго называли, что у меня с головой не

все в порядке по той простой причине, что два года я ходила лысой. Нас постоянно брили.

— ??

— Так ведь перед смертью всю семью Романовых обрили налысо.

Михаил удаляется, коварно пообещав вернуться внезапно.

— Ксения, а как долго длился роман с Мишой, и как скоро было принято решение жить вместе?

— Моя версия нашего знакомства будет гораздо проще Мишиной! Искра высеклась на съемках «Романовых». До этого Миша я, как бы, и не помню. И даже скажу более: впечатление от него у меня было скорее негативным... А знакомство началось практически с моих слез, до которых он довел меня в одном клубе. Из-за соседнего стола он наезжал на меня злобными и циничными шутками. Он объясняет это как мальчишескую попытку обратить на себя внимание.

— Ксения, а тебе не было язно?

Миша ведь слышит человеком очень своеобразным, с очень крутым и отважным характером...

— А деваться-то было все равно некуда. Атака была предпринята мощная.

— Как ты выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

вешь, но он просчитывает все на пять ходов вперед.

— Ксения, а бывают у тебя дни, когда накатывает лень несусветная?

— О-о-о, и еще какая!.. Чувство ответственности приподнимает шкирку. Это палочка-выручалочка всех Тельцов, к кому я отношусь. Вот у Гарика Сукачева на съемках я заболела — меня мочили в холодной воде. Сценарий-то писался на лето, а вдруг раз — и резко похолодало. Ровно полкартины у меня связаны с водой. В воду меня загоняли палками. Я давала-давала над собой измываться, а потом — не могу и все тут. Температура, трясется, плохо. Но когда ко мне пришел третий делегированный человек от всей группы и сказал: «Ну, Ксюша, ну... надо», я встала и потянулась горизонт... Остановилась сама. Перед обрывом...

— Ты сама себе в жизни часто удивлялась?

— Бывает, сама не знаю, чего от себя ожидать. Особенно это касалось «периода становления». Однажды вечером после занятий я поймала такси, и водитель, молодой человек, накормил меня ужином, мы с ним очень приятно поговорили. Он отвез меня домой, не спросил телефона. На следующий вечер я опять торможу машину, и другой молодой человек приглашает меня погулять, заехать к нему домой послушать музыку... Короче, я лезла с четвертого этажа по водосточной трубе сталинского дома в пять утра. Причем у меня зацепилась штанина за скобу этой самой трубы, и я повисла. Через дверь выйти было нереально, поскольку человек оказался психически не вполне здоровым.

— За что тебя поставили на учет в милицию в твоем родном Саратове? Ты реально могла загреметь в специалитет?

— Мы воровали арбузы. С поездов. Переключали светофоры, что-нибудь подкладывали на рельсы. За руку нас ловили неоднократно, регулярными были визиты в КПЗ. Мама убеждала, что меня обязательно посадят, потому что звучало это как «хищение государственного имущества».

— Без чего в мужчине никак нельзя обойтись?

— То, что мне нужно, у меня есть. Не было бы в нем искры божьей, глаз бы так не светились — не было бы для меня Миши.

— Ты умеешь воспитывать мужчину? Я считаю глупым даже расчитывать на то, что один человек может переделать другого. А потом, я отдаю тебе отчет в том, что требовательной я могу быть

Искра высеклась на съемках «Романовых».

До этого Мишу я как бы

и не помню. И даже скажу более: впечатление от него у меня было скорее

негативным

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как ты выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сложных ситуаций.

— Как тебе выбираешься из сложных ситуаций?

— По большому счету, у нас их просто нет, сл