

На этом снимке я, мой друг и соратник Никита Высоцкий, с которым мы зовем друг друга "бабайми". Он бабай большой, а я маленький. И так у нас повелось уже лет 15. Вениамин Смахов, всегда очень тепло и трогательно относящийся к нам, актерским деятелем, а с его старшей дочкой Леной я учился в одном классе. И конечно, Валерий Сергеевич Золотухин, замечательный человек. У нас с ним был такой эпизод, который он даже описал в своей книжке. Как-то на гастролях, часов в пять утра, мы троим — я, Никита и Женя Добровольская, не совсем трезвые, начали стучаться к нему в номер. Он открыл, Женя влетела первая, стала открывать окна, включать свет, кричать: "Вставайте, уже пора, труба зовет, море уже нас ждет!". Хорошо, что он тогда на нас не обиделся, воспринял все адекватно и мягко, галантно выпроводил за дверь.



С моей женой Ксенией Качалиной мы познакомились давно, еще когда она была герлфренд Вани Охлобыстина. Это была любовь с первого взгляда, которая долго скрывалась. Но по прошествии нескольких лет мы стали вместе сниматься в картине "Романовы. Венценосная семья", где я играл Керенского, а она — княжну Татьяну. С тех пор уже четыре года не расстаемся. Ксения — самая красивая, спокойная, на редкость искренняя и честная. И когда меня сильно заносит, она меня, безусловно, ставит на место. Данная фотокарточка сделана дома у моей мамы, на Никитских воротах. Здесь зажжены два ее подсвечника — в общем, рога на мне горят.



Я с годовалой дочкой Анной-Марией. Она появилась на свет 14 октября, в день Покрова Пресвятой Богородицы. И мы, дома называя ее Машкой, хотели и назвать Марией. Но нам сказали, чтоб мы сильно не выпендривались, так как Богородица всех покрывает своей благодатью. А следующий день, 15 октября, — день Святой Анны Кашинской. Поэтому и в метрике у дочки написано: Анна-Мария. Вторая причина выбора такого имени — бабушки. У Ксюши две бабушки Марии, а у меня — две Анны. Ребенок у нас растет разумным, уже ходит и пытается что-то говорить. По крайней мере, такие важные слова, как "мама", "папа" и "баба" в ее лексиконе уже имеются. Дочка еще проявляет интерес к живописи и отчетливо произносит "Ван Гог", так как у нас дома висит его автопортрет.



Я с тещей Натальей Васильевной, мамой Наташей, в ее квартире в Саратове, которая находится в 50 метрах от Волги. Надо сказать, великолепная женщина. Просто незаменимый человек. Так нас выручает с Анной-Марией, хотя безумно, конечно, устают. И мы с ней, надеюсь, нашли общий язык.

