



Клан Ефремовых: дедушка Николай Иванович, отец Олег Николаевич и самый младший представитель — Михаил

знакомство. Мы вместе снимались в картине Глеба Панфилова «Романовы — венценосная семья». Миша хитростью заставил дирекцию съемочной группы фильма отправить меня из Петра в Москву на поезде вместо самолета. И, довольный, «перехватил» меня в Бологое с четырьмя огромными корзинами роз. Так что симпатия, которая возникла на съемочной площадке, по пути в Москву переросла в любовь. Свою осаду он начал давно, но я была...

**Михаил:** ...благосклонна, но неприступна. Пришлось хитрить. Хотя мы так давно вместе, что все упомянуть просто невозможно. Поэтому у нас постоянно меняются адреса и явки. Сейчас я понимаю, что на самом деле мы познакомились с ней за границей, в Швейцарии, на берегу Женевского озера, когда она плыла из Берна, а я шел на лыжах из Германии. Потому что я в прошлой жизни пастор Шлаг, а она — продавец птиц на Цветочной улице.

**— А кто же тогда Анна-Мария?**

— Она в отличие от нас очень спокойный и рассудительный человечек.

**— Михаил, это ваша первая дочка с Ксенией, но от предыдущих двух браков у**

**вас осталось по сыну. Поддерживаете ли вы с ними отношения?**

— У меня есть два сына, и слава Богу, что они есть — один Никита, другой Николаша. Оба увлекаются футболом, и я их вожу на матчи. Мне тоже в молодости нравился футбол, так что хоть в этом мы похожи. Как говорил мой дедушка: «Было у отца три сына: старший, средний, а третий футболист». Так что мы — футболисты. Я понимаю, что надо больше уделять им внимания, и сейчас для этого представилась прекрасная возможность: мы втроем готовим детский утренник. Сама идея этого праздника пришла в голову моему другу Жене Митте, талантливому художнику, оформившему практически все мои спектакли. Сейчас он с головой ушел в ресторанный бизнес и по-прежнему остался генератором идей. Вначале я хотел поставить в его кафе «Конька-Горбунка». Мне казалось, что для этого места идеально подходит это произведение, с которым меня многое связывает. Ведь именно роль Ивана-дурака принесла известность моему отцу в спектакле по сказке Ершова в Детском театре, который поставили Мария Иосифовна Кнебель и моя бабушка Ан-

на Алексеевна Некрасова. В моей версии старший сын Никита должен был играть Ивана-дурака, ведь он красивый, стройный и обаятельный. А царя я предложил сыграть Николаше — недаром на вопрос, зачем он, пузатый, так много ест, мой сын отвечает: «В семье Ефремовых еще не было характерных актеров». Но потом я понял, что дети просто не выдержат полторачасовой спектакль, и остановился на детских стихах Даниила Хармса. Это прекрасная возможность не только выступить, но и подурачиться — надеть цветные парики, подубасить друг друга поролоновыми кувалдами. Осталось только текст выучить.

**— Михаил, вас самого кто больше воспитывал: мама — Алла Покровская или папа — Олег Ефремов?**

— Больше всех меня воспитывал мой дедушка Николай Иванович Ефремов. Это самый хитрый человек в нашей семье, потому что в 34-м году, когда он по-



Кадр из телесериала «Граница. Таежный роман»



Михаил Олегович, его жена Ксения Качалина и дочь Анна-Мария

**«САН ЛАЗАР»**  
эстетическая клиника лазерной медицины  
ст.м. «Фрунзенская», ул. Ефремова, 12-А  
<http://www.interlaz.ru>, e-mail: mail@interlaz.ru  
тел: (095) 232-3901, 956-6747



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КЛИНИКА  
ЛАЗЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ  
**САН ЛАЗАР**

# ФОТО ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

Основным методом удаления нежелательных волос в Клинике является лазерная фотоэпиляция, позволяющая удалять волосы любого цвета и любой структуры на всех типах кожи, даже загорелой. При этом эффективность удаления нежелательных волос повышается в три раза. В Клинике проводится ультразвуковая и электрогальванотермолитическая эпиляция.

ПОДМЫШКИ 95\$

## ПЛАСТИКА МОЛОЧНЫХ ЖЕЛЕЗ

Операция по коррекции формы и размеров молочных желез проводит пластический хирург-онколог, прошедший стажировку в Германии. Используются имплантанты McGhan (США).

**КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА, ЛИПОСАКЦИЯ и ХИТ СЕЗОНА — ЭНДЕРМОЛОГИЯ (LPG)**