

*Значимый юности —  
Минск — 1990 — Ювен*

## С верой в добро

Белорусские кинематографисты завершили работу над цветной художественной кинолентой «Наш человек в Сан-Ремо». Это фильм о нашей жизни, которую так легко можно обокрасть, лишить ее добра, отзывчивости и бескорыстия, а можно и в бытовой неустроенности возвысить, согреть искренней любовью и верностью.

— НАШ ФИЛЬМ о доброте, дружбе и таланте сохранять эти качества, — рассказывает режиссер-постановщик картины Александр Ефремов. — Недаром говорят, что полюбить все человечество — просто, легко, полюбить отдельного человека, скажем, своего соседа, гораздо труднее. Расхожая истина об абстрактном человеколюбии получила в нашем обществе за последние годы красноречивое подтверждение. Человек человеку сегодня не товарищ, друг и брат, а равнодушный созерцатель того, что происходит вокруг. Почти не осталось уважения друг к другу, нет минимума доброты — неприязнь, граничащая с ненавистью, заполнила каждый наш день. Перед всеми и перед каждым в отдельности встало такое гигантское количество проблем, что на тех, кто «с песней по жизни шагает», смотрят глазами поэта — «кто вечно ясен, тот просто глуп».

Все это мне хотелось показать с экрана, не боясь прослыть ретроградом, показать людей, которые еще не потеряли способности любить, которым введена потребность бескорыстного участия в судьбе ближнего. Я нашел именно то, что искал в сценарии московских киносценаристов Анатолия Усова и Сергея Бодрова.

Главные роли в фильме исполняют студенты Театрального училища имени Б. Щукина Татьяна Скороходова и Андрей Соколов, а также актер МХАТа Сергей Шкаликов.

Фильм «Наш человек в Сан-Ремо» для тех, кто любит музыку, кто молод душой, кто не устал от жизни и верит в нее и себя.