

# Игорь Григорьевич ЕФИМОВ

Ушел из жизни замечательный человек, тонкий театральный художник-фотограф Игорь Григорьевич Ефимов. Еще в школьные годы он увлекся кинематографом и фотографией. Однако война спутала планы школьника: только в 1946 году, после демобилизации, он смог поступить на операторский факультет во ВГИК. Но судьбе было угодно, чтобы молодой человек сменил кинокамеру на фотоаппарат и стал летописцем истории театра второй половины XX века. Все самые интересные события театральной жизни столицы запечатлены на его пленках, хранящихся в собраниях музеев Большого и Малого театров, ГЦТМ имени А.А.Бахрушина, библиотеки СТД РФ, РГАЛИ, Московского государственного архива. Начиная с 50-х годов минувшего века работы Ефимова систематически публиковались на страницах книг, газет и журналов. Они дополняли статьи, рецензии, очерки, делали их более зримыми. Игорь Григорьевич был по-настоящему влюблен в театр и мог часами рассказывать о спектаклях, которые давно уже канули в Лету. Потому что театр и люди театра составляли смысл его жизни. Теперь, когда его не стало, нам в наследство остались тысячи его негативов, которые продлят жизнь выдающихся спектаклей, да и самого Игоря Григорьевича Ефимова, спасибо ему за это!

Вячеслав НЕЧАЕВ,  
Борис ПОЮРОВСКИЙ

К. 461.490. — 2003 — 23 — 29 окт. — с. 2