

Бел. Столица, 1983 год

ХУДОЖНИКИ-МИРУ

Сегодня в залах Академии художеств СССР (Кропоткинская ул., 21) открывается четвертая Международная выставка «Сатиры в борьбе за мир».

Вот что в этой связи рассказали

Х. БИДСТРУП,
лауреат Международной
Ленинской премии
«За укрепление мира
между народами»:

— В московской Международной выставке «Сатиры в борьбе за мир» я принимаю участие в четвертый раз и считаю это своим долгом художника, гражданина, землянина. Если раньше, чтобы выжить, человечеству нужны были хлеб, вода и воздух, то теперь к ним прибавился нематериальный, но не менее важный компонент — мир. Мы живем на планете, где созданы страшные орудия уничтожения. И ни один человек, где бы он ни находился, не будет в безопасности, если эти чудовища вырвутся на свободу.

«Роза реальна как жи-
а, поэтому все люди
доброй воли должны уд-
воить, устроить свои уси-
лия, чтобы спасти наш
земной дом от ядерного
пожара.

К сожалению, карандаш художника — карикатуриста не столь мощное и «неоспоримое» оружие, как атомные или нейтронные бомбы, как ракеты «МХ». Но если каждому художнику удастся завоевать умы и сердца хотя бы нескольких десятков человек, если они поймут, откуда в действительности исходит угроза миру, и

встанут в ряды его защитников, то можно считать, что труд не пропал даром.

На эту выставку я привез несколько своих работ. Кроме того, я председатель жюри и в этом качестве могу утверждать, что представленные работы очень интересны, остры, выполнены на высоком техническом уровне. Тем более отрадно, что такие прекрасные боевые работы экспонируются именно здесь, в Москве.

Подобные выставки, организованные в такой стране, как ваша, являющейся крупнейшей державой и оказывающей большое влияние на развитие событий в мире, должны иметь сильный политический и общественный резонанс.

От всего сердца желаю выставке успешной работы!

Б. ЕФИМОВ,
народный
художник СССР:

— Во все времена мастера сатиры боролись своим разящим оружием политической карикатуры против мракобесия и фанатизма, разоблачали врагов прогресса и мира, всех тех, кто мешал человеку спокойно жить и трудиться.

Вспомним годы Великой Отечественной войны. Тогда не только советские мастера сатиры, но и многие прогрессивные художники зарубежных стран считали своим первейшим долгом отдать все силы и талант борьбе с фашизмом, показать его звериный лик, его сущность.

И вот над народами опять нависла страшная

угроза. Сейчас вопрос стоит так: быть или не быть человечеству? В этой сложнейшей международной эпохе неизмеримо возросла ответственность каждого человека доброй воли, а следовательно, каждого честного художника за происходящее в мире.

И можно с уверенностью сказать, что все участники нынешней выставки в полной мере осознают эту ответственность. Их произведения — это гневный протест против всяческих проявлений жестокости и насилия, против тех, кто толкает народы к ядерной катастрофе.

Московские международные выставки «Сатиры в борьбе за мир» стали традиционными. Первая была проведена в 1969 году, а сегодня открывает четвертая.

Оргкомитет выставки проделал огромную предварительную работу: из двух тысяч произведений, поступивших в его адрес, отобрано около 700 карикатур, сатирических рисунков и плакатов свыше 300 авторов из многих стран мира.

Широко представлены на выставке работы советских художников: Кукрыниксов, Ф. Решетникова, М. Абрамова, В. Зелинского, Ф. Кагарова, Е. Каждана, А. Крылова, Г. Ломидзе, Д. Обозенко, Б. Старчикова, А. Турумбекова...

С новыми интересными произведениями выступают зарубежные мастера: Х. Бидстрюп, М. Констебл, К. Пиндарев, Ф. Бланко, Х. Риас, И. Даниэль, А. Пок, А. Клас и другие.