

100 ЛЕТ БОРИСУ ЕФИМОВУ

Свои мемуары художник так и назвал —

«Десять десятилетий»

*Независимая газета. — 2000
— 28 сент. — с. 7*

Иван Либеров

ПОДПИСЬ «Бор. Ефимов» больше 80 лет известна стране. Борис родился 28 сентября 1900 г. в Киеве. Его старший брат — Михаил — появился на свет 12 июня 1898 г. В реальном училище города Белостока они вместе издавали школьный журнал: Михаил редактировал рукописи, Борис — иллюстрировал. Позже Михаил Кольцов прославился как фельетонист «Правды». Два сына Ефима Моисеевича Фридлянда задали тон советской журналистике 30-х. Один был репортером и редактором, другой — карикатуристом.

В пятом классе ученик Борис Фридлянд сделал шарж на Родзянко, председателя Государственной Думы, и послал его в Петроград. В 1916 году эта карикатура вышла в журнале «Солнце России». Так он начал работать в прессе. С 1918-го — постоянно и всерьез. В киевской газете «Красная Армия» впервые появились его агитрисунки, подписанные «Бор. Ефимов». В начале двадцатых он переехал из Киева в Москву. Его работы стали печатать «Рабочая газета», «Крокодил», «Правда», «Известия», «Огонек». Молодой художник был самоучкой, но именно его стиль определил лицо советской карикатуры. Толстопузый мистер Доллар, мартышка доктор Геб-

бельс... Ефимов создал образ врага.

Первый его альбом вышел с предисловием Льва Троцкого. И не случайно: Борис Ефимов был страшным политическим оружием Страны Советов. Даладь и Чемберлен, Гитлер и Муссолини, Черчилль и Трумэн — все были известны советским людям по рисункам. Их не знали по фотографиям: знали такими, какими нарисуют Ефимов и Кукрыниксы. Благодаря им едкая сатира стала особенным жанром советского изобразительного искусства. «Лицо врага» — так назывался альбом Ефимова, вышедший в 1931 г. Он замечательно преувеличивал недостатки человеческих лиц и фигур, он отлично создавал типаж. Именно за это его любили. И за это — ненавидели.

Михаил Кольцов был арестован в ночь с 12 на 13 декабря 1938 года. В начале 1940 года его расстреляли. Борис Ефимов, карикатурист, все время ходил под дамочным мечом. В журнале «Вопросы литературы» недавно опубликовали переписку между советскими разведчиками, идеологами партии и редактором «Огонька» по поводу 3-й страницы обложки журнала «Огонек», № 40 за 1951 г.: в плакате Бориса Ефимова «Прочь вражескую нечисть из Народного Китая!» были неправильно расположены звезды на государственном флаге КНР. Но Ефимов продолжал работать. Кажется, эти строки звучат некрологом.



Борис Ефимов.
Фото ИТАР-ТАСС

Бориса Ефимова уже похоронили: в девяностых. Энциклопедия, изданная какими-то двоечниками, известила весь мир, что народный художник СССР Борис Ефимович Ефимов умер. Но во-

преки энциклопедиям Ефимов и сегодня живет всех живых. Он радуется жизни, сегодня его чествуют в Академии искусств, а интервью Бориса Ефимовича Ефимова выйдет в «НГ» от 30.09.00. ■