

Я рисовал то, что видел!

Ред. Ильинский. — 2000-79 гг. — с. 6

«Вам сто лет, и я вас по-прежнему

люблю, — сказала Ольга Лепешинская. —

Вас нельзя не любить». После таких слов человек, который некогда публично носил великую балерину на руках, не сдержал чувств — подхватил Ольгу Васильевну и сделал с ней несколько па. **Присутствовавшие застонали от восторга. Борис Ефимович Ефимов в ответ скромно потупился.**



Сергей БОРИСОВ

Выставка патриарха российской, советской и, наконец, снова российской политической карикатуры Бориса Ефимова «Сатирическая летопись века» открылась 6 декабря в Историческом музее.

Борис Ефимович — человек с юмором и отточенной десятью десятилетиями самоиронией, поэтому неосторожные пассажи, мол, он в этих стенах — достойный экспонат, воспринимал с мягкой улыбкой. С другой стороны, что-то в этом есть... Ведь Ефимов, родившись еще в прошлом веке, в 1900 году (в этом декабре мы наконец-то разобрались, каким годом заканчивается столетие), — живая история. Сколько и скольких он видел, с кем дружил, чему был очевидцем, того не в сказке сказать, ни пером описать, разве что нарисовать... Чем Борис Ефимович и занимался с «младых ногтей». В пятилетнем возрасте начав с юмористических картинок, он уже в 16-м году (повторим — в 1916 году!) представил на страницах еженедельника «Солнце России» шарж на председателя Государственной думы М. Род-

зянко. В ряду политиков и деятелей культуры, позже им запечатленных, были: Троцкий, Бухарин, Дзержинский, Сталин, Вышинский, Утесов, Юрьева, Ильф и Петров... По ту сторону железного занавеса Борис Ефимович тоже заглядывал с завидной регулярностью, знакомя читателей «Правды» и «Известий», «Огонька» и «Крокодила», «Проектора» и «Вечерней Москвы» с подлинными лицами (рожами и мордами) Гитлера, Геринга, Франко, Черчилля, Пуанкаре, Эйзенхауэра...

Графических свидетельств былого в архиве Героя Социалистического Труда, орденоносца (многократного), трижды лауреата Государственной премии СССР и писателя (Ефимов — автор нескольких книг-воспоминаний) накопилось множество. На выставке представлено 89 — плакаты, рисунки. И за каждой карикатурой — год, жизнь, эпоха. А еще фотографии...

— Я рисовал только то, что видел, — сказал художник. — Я был свидетелем, и я свидетельствую. Так было!

Очередную публикацию воспоминаний Бориса Ефимова читайте на 8-й странице