



**Борис Ефимов в кругу родных и друзей.  
По секрету: в свои 101 он блестящий тамада!**

# СПРЕССОВАННЫЕ ЭПОХИ НА ПРЕЧИСТЕНКЕ

## Борису Ефимову — 101

**В Российской академии художеств  
на Пречистенке устроил новую выставку  
старейший академик РАХ, патриарх карикатуры  
и большой друг «Вечерки» — Борис Ефимов.**

**Ольга НИКОЛЬСКАЯ** *Вел. Москва - 2001-  
9 окт. - с 6*

Вы мечтаете дольше пожить? Тогда почаще читайте стихи, пойте романсы Вертиńskiego, никогда не расставайтесь с чувством юмора и работайте ежедневно... Это верный рецепт художника! Ефимов сам им прекрасно пользуется и поэтому венчает первый год своего второго века такой интересной выставкой. Она небольшая, но в ней спрессована эпоха: три войны — гражданская, Великая Отечественная, — «холодная», плюс пятилетки и перестройка. Несколько десятков работ отобраны из тысяч, созданных за 85 лет творчества.

Придя сюда, можно воскликнуть: «Ба! Знакомые все лица!» Добавим: **ЛИЧНО** знакомые автору шаржей-рисунков: Маяковский, Лепешинская, Козловский, Лебедев-Кумач, Утесов... Лирика, исполненная ироническим пером или карандашом. И снова публицистика. Горбачев и Ельцин тянут огромный ворон. Под рисунком: «Ребята, давайте тянуть дружно! (Не получилось)».

На вернисаже, конечно, аншлаг. Заместитель министра культуры Наталья Дементьева:

— Здесь вспоминаешь время, «когда деревья были большими», а наши родители молодыми. Открывая газеты, они находили в них злободневные политические карикатуры и шаржи, подписанные «Бор. Ефимов», со стихами известных поэтов. Когда вижу самого художника, то оживают строки его современника и друга Самуила Маршака: «Я знаю время растяжимо. /Оно зависит от того, / Какого рода содержимым/ Вы наполняете его».

Художница Татьяна Назаренко:

— За всей этой публицистикой и юмористикой, по-моему, таится глубокая мудрость. Не помню кто, здорово сказал: в России нужно жить долго, потому что здесь все протяжено — история, территория...

Виновник торжества, окруженный плотной толпой, рассказывает с лукавой улыбкой:

— Пишу мемуары и делаю к ним рисунки. Нельзя пропустить ни одного дня. Друзей-ровесников уже нет. Так что все легло на мои плечи...