

ЗНАМЕНИТОМУ КАРИКАТУРИСТУ - 105 ЛЕТ!

Борис Ефимов: «Смех убивает страх»

48
ИФ
ЛИЦА

Карикатурист Борис ЕФИМОВ, которому 28 сентября исполняется 105 лет, это не только "ходячая история". Это стимул всем остальным и надежда, что дежурное пожелание "дожить до ста" может осуществить каждый.

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА живет в доме на набережной Москвы-реки. Стыдно признаться, я пришла ему завидовать. Его бодрости и здравомыслию. Борис Ефимович - человек проницательный. Не дожидаясь вопросов, он начал со стихов: Не мыслил я на свете столько лет прожить. Сам озадачен этим долголетием, Не ведая, кого мне за него благодарить. Кому обязан я? Родителям, природе или Богу? Иль всем троим обязан понемногу?

«Рисуйте фрицев посмешнее!»

ВПЕРВЫЕ работы Бориса Ефимова - шаржи на депутатов еще царской Госдумы - были опубликованы в 1916 году. В его рисунках вся хронология XX века - Первая мировая, революция, Гражданская и Великая Отечественная войны, советские пятилетки и перестройка. Это с легкой руки Ефимова весь мир научился изображать пухлых буржуев с сигарой во рту. Сталин по какому-то капризу оставил его в живых после ареста и расстрела старшего брата - известного журналиста Михаила Кольцова, а Гитлер за обидные карикатуры вынес приговор: «Найти и повесить!»

Когда началась война, было такое настроение: карикатуры побоку, три миллиона наших бойцов попали в плен, немцы идут на Москву, какие тут могут быть шуточки?! Нужны были плакаты типа «Родина-мать зовет!», которые призывали бы к сопротивлению, к мужеству. Был момент, когда мы растерялись. Но тут свое решительное слово сказали те, кто защищал Родину. У меня сохранились письма фронтовиков: «Рисуйте фрицев посмешнее». В этом была великая мудрость, потому что смех убивает страх.

«Нарисовали? Ну и наплевать!»

ПЯТНАДЦАТЬ лет назад он потерял зрение. Четыре года жил в темноте. Деньги на лечение дал Зураб Церетели. Операция прошла успешно. Стараниями нынешних депутатов Госдумы он и сейчас не остался бы без работы. Персонажи так и просятся на бумагу. Но карикатуры Ефимов больше не рисует. На его столе - пишущая машинка.



На дружбу память
«Аргументы и факты»
Дор. Ефимов

хорошо помню Русско-японскую войну 1904-1905 годов. Тревожные разговоры взрослых, пугающие детское воображение названия: Порт-Артур, Цусима... Наших бездарных полководцев - куропаткиных и гриппенбергов, проигрывающих сражения одно за другим. И японских, очень хорошо воевавших против нас. По характеру я был ребенок пылкий. Интересовался политикой, листал газеты. Когда все дети рисовали лошадей и петушков, я рисовал крестоносцев, Куликовскую битву, Варфоломеевскую ночь...

Политическая карикатура принесла вам всемирную известность. После столько лет трудового стажа не обидно, что умер этот жанр?

Политическая карикатура немыслима без точного адресата. В юности я вслед за старшим братом безоговорочно принял революцию. Тогда было ясно, в какую сторону направлять сатирические стрелы. Все было четко: служу своей стране, мое искусство ей нужно. А теперь я в редких случаях рисую только дружеские шаржи. Сегодняшние чиновники равнодушны к карика-

туре, потому что никто ничего не боится. Нарисовали? Ну и наплевать! Сейчас такое время, что никого ничем не удивишь и не испугаешь. Каждый имеет свое мнение и не боится его высказать.

Свобода слова - это хорошо, но лучше, когда немного побаиваются. Это людей как-то дисциплинирует. Не дает права на безосновательные оскорбления, на хамство. Не только на словах, но и в поступках. Это вопрос воспитания, внутренней культуры. Именно этого нам не хватает. Должен быть перелом в общем настроении, в отношении людей друг к другу. Но сейчас мы живем в сложное время.

Так легче жить

ВЫ помните, когда это время было простым?

Глядя на сегодняшнюю вседозволенность, скажу, что проще было, когда все были зажаты в железном кулаке. И когда, прежде чем сказать, человек думал: может, лучше помолчать? Не подумайте, я не за то, чтобы наводить порядок в стране железной рукой. Но такого презрения к законам, устоям в обществе, по-моему, никогда не было. Теперь все права. Все говорят убедительно. И Жириновский, и Зюганов, и молодые политики.

Поэтому я взял за правило ничему не удивляться и ни от чего не приходиться в

телячий восторг или в отчаяние. Так легче жить.

Что в вас поражает - это ясность ума. В этом почтенном возрасте, как выразился писатель Ардов, каждый имеет право «быть идиотом». Как человеку при сегодняшних стрессах, потоке негативной информации не свихнуться?

Можно долго философствовать, а можно ответить просто: надо ждать и надеяться. Я прочитал эту мысль у Дюма в его романе «Граф Монте-Кристо».

Сейчас труднее сохранять оптимизм. Но и это пройдет, как прошли другие смутные времена.

Может, бездействие, равнодушие, безразличие и есть способ сохранить свое душевное и физическое здоровье?

Знаете, напрочь отрицать этого нельзя. Кто-то, может, и спасется, отгородившись от чужих проблем. Но нельзя исключать и такую закономерность: то, что одному помогло, многих погубило.

Есть другая крайность - своими сочувствиями еще больше ввергать человека в уныние и безысходность. Чтобы помочь пережить утрату, научить заново радоваться, людей надо любить.

А вы молодых не ревнуете к жизни? Не завидуете, что у вас - воспоминания, а у них - все впереди?

Как и в молодости, я постоянно слежу за событиями. Хочется знать, что происходит, хотя ничего добавить или изменить я не могу. Довольствуюсь тем, что мне отпущено судьбой. Потому что пыжиться, изображать из себя кого-то значительного - это только смешить людей. Как говорил Станиславский, надо жить соответственно предлагаемым обстоятельствам. Завидовать чужому успеху, богатству, молодости - это самому себя съедать. Да и чему завидовать? Кто из молодых каждое утро приседает по 455 раз, как это делаю я?

Инна ОБРАЗЦОВА
Фото Геннадия МАКАРЬЧЕВА