

# СОВРЕМЕННО ИЛЬИЧА

## К 80-летию Н. В. ЕРУШЕВА, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ МОРДОВСКОЙ АССР



Николай Васильевич родился в мордовском селе в бывшей Пензенской губернии, в большой бедной крестьянской семье. С детства он рисует. Рисует на дверях, воротах, то мелом, то углем разных бо-

гатырей, животных, птиц. Местный учитель и иконописец рекомендовали отцу отдать Николая в ученики. Но жизнь заставила уехать в Сибирь в поисках счастья. Счастье и там не улыбнулось. И отдали Николая с одиннадцати лет в ученики мологобойца к кузнецу.

Потом военная служба. В марте 1917 года Николай Васильевич стал членом большевистской партии. Осенью 1917 года солдаты воздухоплавательного отряда третьего сибирского корпуса послали Ерушева делегатом на II-й Всероссийский съезд Советов. Здесь он впервые увидел В. И. Ленина, имя которого хорошо знал и идеи его пропагандировал с первых дней февральской революции 1917 года.

Прошли годы. 26 октября 1967 года в историческом актовом зале Смольного началась юбилейная сессия Советского комитета защиты мира. Первым на трибуну поднялся наш земляк участник исторических событий 1917 года Николай Васильевич Ерушев, ныне за-

служенный деятель искусств МАССР, рассказал сессии о незабываемом дне, который стал днем рождения Советского государства.

Пробрался Николай к сколоченным наспех подмосткам из основных досок. И вот под грохот оваций вошел Владимир Ильич на помост. Все слушали, затаив дыхание! И словно электрическая искра пробежала, когда пошло голосование великого Декрета о мире, вспоминает Николай Васильевич. В тот незабываемый вечер и обожгла его мечта—запечатлеть все, что он видит, на холсте. Но прежде чем пришло это время, много пришлось повоювать за свое право Николаю Васильевичу. После II Всероссийского съезда Советов он партией был послан в Алтайский край устанавливать Советскую власть. А на IV Всероссийском Чрезвычайном съезде в марте 1918 года вторично видит и слышит В. И. Ленина, Я. М. Свердлова, а потом возвращается опять в Сибирь.

Спасенный партизанами от расстрела, Н. В. Ерушев продолжает сложную и трудную работу. После

гражданской войны он осуществляет свою заветную мечту: написал на полотне то, что он увидел на II Всероссийском съезде Советов осенью 1917 года.

Затем Н. В. Ерушев — студент Московского художественного института. Смерть Ильича—любимого вождя, так потрясла его, что он дал себе клятву создать картину об Ильиче. Сейчас это полотно находится в музее имени В. И. Ленина. Полотна Ерушева есть и в Третьяковской и в Мордовской художественных галереях, в Барнауле, Кронштадте.

Неудержимо летит время. Уходят от нас соратники и современники В. И. Ленина, а трудящиеся хотя бы слышать об Ильиче от тех лиц, которые под его руководством закладывали основы советского строя. Николаю Васильевичу часто приходится выступать с докладами о виденном и пережитом. С огромным вниманием слушают его сегодня партийные активисты, завтра—рабочие фабрик и заводов, солдаты в воинских частях.

В день 80-летия доброго здоровья и творческих успехов желают Николаю Васильевичу его коллеги, земляки.

П. АНИСИМОВА,  
Я. АРАПОВ.