

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

31 ОКТ 1982

Издано в Красноярске

2207

Ж И В У Т В МОЕМ СЕРДЦЕ...

Александр Ероховец, «Отчая земля». Повести.
Красноярское книжное издательство, 1982 год.

Ловкий и смелый боец Володька Сметанин, полный бьющей через край жизненной энергии, с открытой, почти детской душой, гибнет в схватке с фашистами так же, как и жил: решительно, без оглядки, осознавая свое право и свой долг именно на такую смерть. Под его прикрытием уходит товарищ, который выполнит задание, доведет дело до конца.

Имя героя повести «В январе на рассвете» сразу напоминает небольшое послесловие Александра Ероховца к одной из его книг.

«...Давно уже нет бабушки, дедушки, погиб на войне девятнадцати лет от роду Володя Сметанин, мой любимый дядька. Но все они живут в моем сердце...»

Горячей благодарностью, которую уже к отцу и матери, переполнена повесть «Далеко-далеко от фронта» — за то, что в суровую годину всеобщего горя спасли детство, подарили те его светлые мгновения, которые не умирают в человеке никогда, помогая не просто жить, но бороться и побеждать, не падать духом в час испытаний и всегда оставаться самим собой. Может быть, эта благодарность (не только к близким, родным, но и вообще к добрым людям) за любовь и ласку, за дружбу и открытия, которые приносит встреча с незаурядным человеком, толкнула Александра Степановича Ероховца к перу и бумаге.

Родился он в 1932 году в селе Мельничное Тухтетского района Красноярского края. Окончил Уральский университет в Свердловске, был журналистом, участвовал в экспедициях геологов и лесоустроителей в Сибири и на Дальнем Востоке. Первая книга «Весенняя черемуха» вышла в 1959 году. С тех пор в Красноярске и Москве были изданы книги «Мне нужен таежный воздух», «На земле, на свете этом», «Поздний сенокос» и ряд других.

Сборник прозы «Отчая земля» А. Ероховца вышел в серии «Современная сибирская повесть». Стиль и язык, любовное отношение к природе, многочисленные образы и детали, твердые характеры героев выдают, что называется, с головой в авторе книги коренного сибиряка, знающего, что почем, прошедшего школу жизни не где-нибудь, а здесь — на берегах Енисея и Чулыма, в глухих уголках тайги, то есть у себя на родине.

Повести, вошедшие в книгу «Отчая земля», в свое время уже были напечатаны, но сведенные вместе, под «одну крышу», они обрели новое качество, обрели единство. «Отчая земля» может быть вполне представлена как роман в повестях, скрепленных в одно целое, словно стержнем, общей идеей — победы человека над судьбой, вопреки неблагоприятным, даже губительным обстоятельствам. К этой победе герой Ероховца приходит через потери и страдания, но — приходит!

Книга «Отчая земля» вышла в год пятидесятилетия автора. Оглядываясь на свой путь, и сейчас и ранее Александр Ероховец считает по-прежнему, что всем лучшим в себе и в своих книгах он обязан детству, родине, — именно там истоки добра, радости и хорошего беспокойства.

«Каждому из нас, — пишет он, — предназначена своя особая судьба, которая во многом определяется тем, что заложили в нас с детства, с чем выпустили потом в большую жизнь. Каждый из нас несет в себе самобытный, единственный в своем роде мир — от детства до глубокой старости. И так хочется запечатлеть все прожитое людьми на этом свете, на этой земле, чтобы оно не пропало бесследно, не умерло, а осталось бы и для других, кто будет жить после нас, частичкой удивительной человеческой души...»

В. ТИХОМИРОВ.