

Творческий отчет народной артистки республики Людмилы Ерофеевой, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, влился в мощный поток музыки, звучащей в республике на празднике искусств народов СССР.

Программа концерта состояла из произведений русских классиков и современных композиторов Молдавии. Наши слушатели хорошо знают Л. Ерофееву как одну из ведущих солисток

К О Н Ц Е Р Т ЛЮДМИЛЫ ЕРОФЕЕВОЙ

оперного театра. Десять лет прошло с тех пор, как окончив в Москве институт имени Гнесиных, она приехала работать в Молдавию. В 1967 году Ерофеевой было присвоено почетное звание народной артистки МССР.

Из произведений русской классики хорошо прозвучала в концерте ария Людмилы из оперы Глинки «Руслан и Люд-

мила», Грузинская песня Балакирева и, в особенности, романсы Рахманинова, в которых хрустальная свежесть голоса певицы была особенно привлекательной. Менее удалась ария Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок». Сам Римский - Корсаков считал, что очень трудно спеть эту арию, сочетая инструментальную ров-

ность и чистоту с колоритом «волшебного мира». Певица показала серьезную работу над произведениями молдавских авторов. Она исполнила арии из опер Д. Гершфельда «Грозаван», Е. Коки — «Жар-птица» и М. Копытмана «Касамаре». Хочется отметить исполнение Ерофеевой песни А. Стырчи «Над родным Симбирском», которая является хорошим вкладом в нашу «Ленинлану».

Д. ВАЛЕНТИНОВ.

Ерофеева Людмила, Ленинград 1970