

«У меня такое ощущение, что гости побаиваются меня, потому что думают, что я их куда-то заведу. Какая-то настороженность существует».

Владимир ЧИСТЯКОВ

Сегодня писателем Ерофеевым интересуются журналисты, но было время, когда он сам брал провокационные интервью с Лимоновым, Аксеновым, Лосевым. С последним даже крепко поссорился.

рых экскурсоводы, бывшие охранники, вышедшие в отставку, мучили реально. А сейчас рассказывают, о Буковском, например. Бред какой-то. Нет, телевидение очень много дает. И встречи с людьми, и расширение диапазона восприятия жизни. Просто невероятно, как по-разному люди видят. Оказывается, они совершенно по-другому, чем ты, смотришь на вещи.

— Процесс литературного творчества не страдает от того, что вы так впряглись в телевидение?

— Нет, не страдает. Мы только-только стали еженедельной программой, которая будет идти каждую среду. У меня на подготовку к съемкам шести программ ушла неделя. Сначала мы собираемся и решаем, какие темы будем готовить, потом отстаиваем их на канале, что, надо сказать, не всегда бывает просто. Там почему-то считается: если литературная программа — говорите про литературу, и все.

— И какие темы могли вызвать неприятие?

— У нас все пока прошли. Но это я приписываю только своей обаятельности невероятной. (Смеется.)

— Вы приглашаете на передачу разных людей, но могут среди них оказаться те, к кому вы относитесь с неприязнью?

— Например, Проханов, ну явно мой политический враг. В старом «Апокрифе», наверное, года 1996-го, он прямо мне в камеру так и сказал: «Мы возьмем власть и тебя посадим, будешь в одиночке сидеть. Поймешь больше, а потом, может, и полинешь». Я когда приглашаю гостя, то считаю, что на него надо распространить любовь. Тогда он расцветает и потом, кстати говоря, меняется.

— Как вы готовитесь к программе? Или это в большей степени импровизация?

— И импровизация тоже. Но мы очень тща-

Демократичная гримерка «Апокрифа», в которой Виктор Владимирович принимает приглашенных знаменитостей.

«Я когда приглашаю гостя, то считаю, что на него надо распространить любовь. Тогда он расцветает и потом, кстати говоря, меняется».



Владимир ЧИСТЯКОВ