

Писатели читают

Что из книжных
новинок привлекло
ваше внимание
и почему?

Виктор ЕРОФЕЕВ:



– Я с интересом прочитал работу английского литературоведа Дональда Рейфилда «Жизнь Чехова». Он досконально проштудировал переписку Чехова и все вокруг Чехова и пришел к выводу, что тот образ писателя – доброго, мягкого, интеллигентного человека, – который сложился в сознании не только советских людей, но и всего мира, – это миф. На самом деле это был предприимчивый, достаточно жесткий человек и талантливый агностик, который не верил ни во что, кроме того, что реально видел своими глазами. Кроме того, он был тем, что называется по-русски – бабник, который в жизни ставил перед собой цель достигать все большего результата в победах над женщинами. Эта книга очень важна вот почему. Мы привыкли отделять откровение от откровенности и бытие от быта. Сейчас же настало такое время, когда писателей свергают с пьедесталов и объявляют их, в частности посредством таких книг, как работа Рейфилда, обычными, слабыми людьми, наделенными нешуточными способностями. Ахматова писала: «Когда б вы знали, из какого сора...», но не предполагала, что «когда б вы знали» станет «когда мы узнали». Этот момент и скандальный, и переходный, и в общем-то необходимый. И когда я прочитал книгу, Чехов стал мне дороже.

Новые Известия - 24 июня - с. 30.