ТЕЛЕПАТИЯ

Пир интеллекта, устроенный цветом нации

Телепузик недели – Виктор Ерофеев

оразила меня передача «К барьеру!». По-хорошему. А все потому, что ее авторы устроили рокировку в длинную, можно сказать, сторону. Отправили своих обычных клиентов, депутатов, на судейскую скамью. И запустили на арену цвет нации в лице писателя Ерофеева и режиссера Михалкова.

Вот это было ристалище - настоящий пир интеллекта! Такого удовольствия я давно не испытывал. Один цитировал Белинского и Гоголя, другой - Розанова и Ильина. Один утверждал, что революция в России стала возможна именно потому, что в стране не было православия. Другой вопрошал: «Ты умнее Достоевского? Ты мужественнее Невского? Чего ты боишься, скажи мне?» Красивейшая была схватка. Никакого сравнения с депутатскими «Барьерами» с их хамством и ором. Даже ведущий Соловьев на фоне интеллектуальных гигантов как-то так стушевался, ушел на задний план. Почти не встревал и почти вернулся к своим первоначальным обязанностям рефери. Всегда бы так.

я прям и не знал, реть - на соперников или на скачущие цифры внизу экрана. Они шли голос в голос, ноздря в ноздрю. И такой во мне спортивный азарт разгорелся - прямо невероятный. Как на ипподроме. Болел я страшно, но за кого - не знал сам. Метался вместе с цифрами. Когда Михалков заявил, что мы у себя дома и вправе выбирать, что нам важно для будущего поколения, - понял: за него. Когда Ерофеев сказал, что четыре Евангелия за две тысячи лет не сделали человека лучше, - решил: нет, за него.

Просто голова шла кругом! И все-таки победил Ерофеев. Перевесом в тысячу голосов. А такой яркий и такой хариаматичный Никита Сергеевич – проиграл.

Итак, присуждаю звание телепузика недели писателю Виктору Ерофееву. За то, что копает вглубь и всерьез. И, конечно, за победу!

Телемах Пандорин