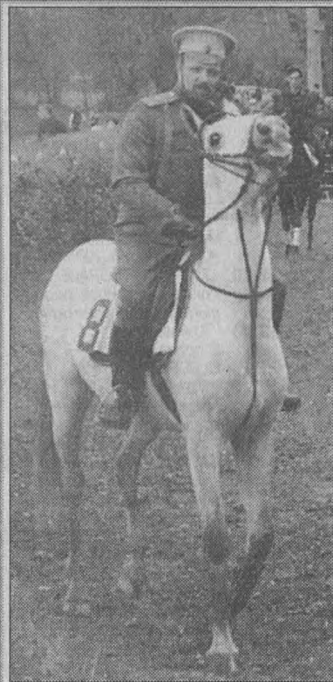


АНДРЕЙ РОСТОЦКИЙ УХОДИТ ОТ ПОГОНИ



Дмитрий Марьянов, лишь их старший товарищ **Андрей Ростоцкий** красовался в полевой форме царской армии. Перед заездами актеры обкатывали своих жеребцов. Лишь один конь явно не был готов к своему всаднику. Андрею Ростоцкому никак не удавалось обуздать нрав своего Артага. При виде этого из толпы прозвучал вопрос: "Давно ли вы были в седле?"

— Только вчера.

— Но вы же никак не можете управиться с его нравом. Он ведь не дотянет до финиша.

— Да сплюньте вы. На скачках он меня не подведет.

Сотрудники ипподрома тут же пояснили, что Артаг еще довольно молодой и своенравный арабский скакун. Он в любой момент может запросто "тормознуть" и начать разглядывать публику. Но, если его как следует "разогреть", остановить будет уже непросто. Эти слова стали пророческими. В отличие от Дениса Давыдова нашего кинематографа Марьянов на Набате был подобен Кентавру. Скакун слушал Дмитрия беспрекословно. Хотя молодой всадник признался, что уже полтора года не седлал коней.

Именно между ними и развернулась настоящая дуэль. Дмитрий Марьянов на Набате стал победителем первого заезда, опередив своих преследователей на несколько лошадиных корпусов. Но в финале сказался опыт главного гусара советского кино. Ростоцкий оставил всех конкурентов за спиной. Его белый "араб" Артаг легко, словно в приключенческом боевике, унес своего наездника от погони: Четыреста метров Артаг покрыл за тридцать с небольшим секунд, за что и получил сытный приз — стог сена, украшенный гвоздиками.

Игорь СОЛОДОВ.

Фото Сергея ФУТЕРМАНА.

Такого аншлага, какой случился в минувшее воскресенье, на Московском ипподроме, пожалуй, не было даже в застойные времена. Впервые после долгого перерыва руководство ипподрома решило возродить добрую традицию — заезды с участием звезд театра и кино. Актерские забеги были приурочены к 60-летию автора поэмы "Москва—Петушки" **Венедикта Ерофеева**.

Искусшенная ипподромная публика ревела от зрелища. В средневековых костюмах на беговую дорожку, словно на съемочную площадку, выехали верхом **Кирилл Козаков**, **Александр Домагаров**,