

ЭДИЧКА БЫ ПОДИВИЛСЯ!

Метро. 1999
- 28 мая

Литературная электричка
«Москва — Петушки» доехала
до чешского Брно. Спектакль
по одноименной поэме русского
писателя Венедикта Ерофеева
представил здесь театр «Ха-Дивадло».

Труппа «Ха-Дивадло» показывала свою
версию этого знаменитого произведения,

ставшего своеобразным символом советской неофициальной литературы 70 — 80-х годов, и в Москве. Действие постановки было разыграно в настоящей электричке, следовавшей по фатальному маршруту Ерофеева. Режиссер спектакля Иржи Покорны считает, что у взыскательной московской публики его работа имела немалый успех.

Что касается чешских зрителей, то они так же смогут по достоинству оценить работу Иржи Покорны, тем более, что книгу «Москва — Петушки» здесь знают хорошо. Поэма Ерофеева чрезвычайно популярна в «Чехословакии», по понятным причинам.

Театр «Ха-Дивадло» включил ерофеевскую постановку в свой гастрольный репертуар. В течение этого года спектакль увидят в Италии и Франции.