

Кубатур. - 2000. - 27 апр. - 10 мая - с. 12

В ожидании пьедесталов

Веничка и его возлюбленная живут в офисе

11 мая этого года исполнится ровно десять лет с тех пор, как ушел из жизни создатель поистине народной поэмы "Москва – Петушки" Венедикт Ерофеев (1938 – 1990).

Этот писатель "эпохи запоя" – одна из самых ярких и трагических фигур в русской литературе. Обладая незаурядными способностями, он написал лишь несколько, да и то незавершенных произведений. Среди них знаменитая повесть "Москва – Петушки", которую сам Ерофеев именовал поэмой. Она имела шумный успех не только в России, но и в других странах.

Два года назад Москва бурно и долго отмечала шестидесятилетие Венедикта Ерофеева. Этому дню предшествовали автопробег, скачки, литературно-музыкальные вечера. Была открыта галерея современного искусства, где выставлялись живописные полотна и графика на тему поэмы "Москва – Петушки". Актеры Московского театра на Юго-Западе показали спектакль по пьесе Венедикта Ерофеева "Вальпургиева ночь,

или Шаги командора". А в телевизионном эфире две недели артисты и писатели читали отрывки из поэмы "Москва – Петушки".

24 октября, в день рождения писателя, канал ТВ Центр транслировал телемарафон и документальные съемки последних месяцев жизни Венедикта Ерофеева. На Курском вокзале и на платформе в Петушках установили макеты памятников литературным героям – Веничке и его возлюбленной девушке, к которой он стремился, но так и не доехал. В тот же день по легендарному маршруту Горьковского направления курсировала агитэлектричка "Москва – Петушки", "нагруженная" писателями, художниками, артистами, музыкантами, журналистами.

На следующее утро жаждущие припасть к ногам кумира потянулись на Курский вокзал, однако памятника не обнаружили. Устроители акции всех успокоили, объяснив, что это были всего лишь гипсовые макеты, а настоящие, бронзовые, фигуры будут установлены через две

недели. Спонсор мероприятий – завод "Кристалл" – выделил необходимую сумму на изготовление скульптур.

Прошло два года. Появляется ощущение, что с деньгами случилось что-то неладное. Однако это ощущение неверное. Оба памятника действительно были изготовлены скульптором Валерием Кузнецовым и стоят сейчас в офисе телекомпании "СОТИ", которая была инициатором и организатором проведения юбилейных торжеств два года назад.

Тогда же было подписано распоряжение мэра о закладке памятника. Никто вроде бы не возражал. Все были даже рады. Но руководство вокзала не хочет брать на себя расходы и ответственность за охрану бронзового памятника. Возлюбленную Венички пока тоже не установили, в Петушках ждут какого-то окончательного распоряжения от нового губернатора.

Хочется надеяться, что ко дню памяти Венедикта Ерофеева, 11 мая 2000 года, памятник все-таки установят.

Наталья БАРИНОВА