



Фото из архива писателя. Публикуется впервые

## *Венедикт Ерофеев сдает экзамены и сам экзаменует*

ИРИНА ТОСУНЯН

Венедикт Ерофеев давно уже не маргинал, а классик. В его художественном таланте теперь вряд ли кто сомневается. Другое дело его познания и эрудиция. Ерофеев-интеллектуал и знаток литературы пока еще слабо соперничает с образом пьянобогемного Венечки. Публикация *Газеты* в какой-то мере изменяет это расхожее представление.

С первого по десятый класс у Венедикта Ерофеева, знаменитого автора поэмы «Москва — Петушки», не было ни одной

четверки. А когда все-таки схлопотал одну, то, как любил шутить сам Ерофеев, — «мама его побила по попчке». Окончив школу с золотой медалью, будущий писатель впервые в жизни пересек Полярный круг и отправился поступать в МГУ. Ехал в поезде и про себя пел песню Долматовского «Наш дворец — величавая крепость науки...» А придя в эту «величавую крепость», был немедленно разочарован, ибо первое, что начали изучать новоиспеченные студенты, была не филология, а военное дело: «По отделениям! Делай — раз! По отделениям! Делай — два! Руки по швам!»