

Известия - 2004 - 24 фев. - с. 23

# «Вагриус» предложил Ерофеевым мировую

**Наталья Кочеткова**

В Тверском суде Москвы состоялось второе заседание по иску наследницы писателя **Венедикта Ерофеева** Галины Ерофеевой к издательству «Вагриус плюс минус». 1 ноября она подала в Преображенский и Тверской суды Москвы иски к издательствам «Вагриус» и «Вагриус плюс минус» за то, что они выпустили без ее ведома 11 000 экземпляров книги «Москва—Петушки» и 5000 экземпляров авторского сборника Венедикта Ерофеева «Со дна души». На втором заседании представители «Вагриус плюс минус» предложили наследнице уладить дело миром.

Галина Ерофеева намерена взыскать с издательства «Вагриус» 300 000 рублей, а с «Вагриус плюс минус» — 450 000 рублей. Иск также подан и к Тульской типографии, напечатавшей тираж. «Директор типографии обязан проверять авторские договоры и работать только с теми, кто представляет соответствующие документы. Это как завод по производству пиратских компакт-дисков, — объяснила «Известиям» адвокат Ерофеевых Ирина Тулубьева. — Мы намерены просить суд запретить распространение контрафактной продукции».

Договор с издательством «Вагриус» был подписан вдовой писателя Галиной Носовой. После ее смерти наследники стали протестовать против договора. В числе претензий были выдвинуты: передача авторских прав без ведома наследников другим издательствам (например, «Невской книге») и собственным подразделениям («Вагриус плюс минус»), отказ от внесения поправок в тексты и низкие автор-

ские гонор ры. Договор действовал 5 лет и закончился в феврале. По словам наследников, гонорар за это время составил 2000 рублей, и до сих пор издательство не расплатилось с ними за 2003 год.

В издательстве «Вагриус» «Известиям» сообщили, что суммы, выплаченные Ерофеевой, значительно превышают 2000 рублей и что они готовы обнародовать подтверждающие это финансовые документы. «Если, до того как издательство приобрело права на публикацию произведений Венедикта Ерофеева, подавляющее большинство читателей знало его лишь как автора поэмы «Москва—Петушки», то «Вагриус» сумел найти и опубликовать «Записки психопата», многие записные книжки и другие, доселе неизвестные читателю вещи. К тому же благодаря другу Ерофеева, филологу Владимиру Муравьеву, была заново проведена сверка всех текстов, прежде опубликованных с многочисленными искажениями и неточностями», — рассказал генеральный директор издательства Глеб Успенский «Известиям». Тем не менее 22 декабря представители издательства «Вагриус плюс минус» объявили судье, что готовы заключить с Ерофеевыми мировое соглашение. Это должно произойти до 25 января. Если до этого времени никто из «Вагриуса плюс минус» с Ерофеевыми не свяжется, то слушание дела будет возобновлено. А ближайшее слушание по делу собственно издательства «Вагриус» состоится 13 января в Преображенском суде Москвы.

## «Они совсем НЕ ПЛАТЯТ»



**Наследница Галина Ерофеева:** «Вагриус» стал просто тиражировать Ерофеева, не выпуская ничего нового и не внося правку в старые тексты. Как умер Владимир Муравьев, издательство перестало готовить новые тексты — не захотело вкладывать в это деньги. И потом, они совсем не платят.