

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ



Исполнилось 80 лет со дня рождения старейшего горьковского музыканта, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста УССР Александра Гавриловича Ерофеева.

Видный оперный дирижер долгие годы работал в Горьковском театре оперы и балета имени А. С. Пушкина. Воспитанный на традициях классической музыки, А. Г. Ерофеев по характеру своего творческого дарования тяготеет к крупным монументальным произведениям оперной литературы. Под его руководством впервые на сцене театра были поставлены «Иван Сусанин» Глинки, «Садко» Римского-Корсакова, «Гугеноты» Мейербергера, «Аида» Верди.

Значителен также вклад дирижера в обогащение оперного репертуара редкими оригинальными произведениями отечественной музыки и сочинениями советских композиторов. Им осуществлены постановки в Горьком опер «Нижегородцы» Направника, «Данси» Палиашвили, «Поднятая целина» Дзержинского, «Фома Гордеев» Касьянова, «Семья Тараса» Кабалеvского.

Многим горьковчанам памяtnы эти спектакли. За дирижерским пультом стоял маститый музыкант, в несколько лаконичной, сдержанной, но уверенной манере управлявший сложным ансамблем вокалистов и оркестра.

Большая увлеченность искусством, трудолюбие, принципиальность в художественных взглядах и огромный опыт снискали А. Г. Ерофееву высокий авторитет и уважение со стороны музыкантов разных поколений.

Энергичный организатор и педагог, он умело и заботливо собирал молодые кадры талантливых артистов, выдвигая их на ответственные партии и роли. Под его руководством начали свою профессиональную деятельность народный артист СССР И. С. Козловский, заслуженный артист РСФСР И. Я. Струков, дирижеры В. В. Небольсин, П. М. Резников и многие другие.

Творческая биография А. Г. Ерофеева тесно связана со многими страницами музыкальной жизни нашего города.

От всей души, от всего сердца желаем дорогому Александру Гавриловичу доброго здоровья и долгих лет жизни.

В. КОЛЛАР.

НА СНИМКЕ: А. Г. Ерофеев.

15 НОЯ 1964

Горьковская правда