

„Комсомолецкая

правда“

Чавз. 1984г., г. Москва

## **Пианист? Композитор!**

**Михаил Ермолаев...** Обладатель 1-й премии Всесоюзного конкурса пианистов, почетный дипломант 7-го Международного конкурса им. Чайковского, лауреат премии Союза композиторов...

Как пианист М. Ермолаев завоевал почетное признание публики. Но сам Ермолаев считает себя прежде всего композитором. Среди его произведений 2 симфонии, концерт для альты с оркестром, цикл романсов «Подорожник», «Из поэзии Древнего Египта» — 5 романсов для сопрано и арфы, балет «День рождения Инфанты» по сказке О. Уайльда, кантата для мужского хора «Из песен русских революционных рабочих».

Произведения молодого композитора удивительно едины по стилю, по настрою. Первое, что бросается в глаза, — это несомненное следование автором традициям классической музыки. Музыка молодого композитора присущи благородная сдержанность, чистота, мудрость и печаль. Произведения Ермолаева, как мягкий вечерний свет, располагают к размышлениям. О чем? О смысле жизни, ее быстротечности, о величии и бессмертии человеческой души...

**Е. МИНАКИНА.**