

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

23 ФЕВРАЛЯ.

*75 лет со дня рождения
Алексея Николаевича Ермо-
ласва (1910—1975), народно-
го артиста СССР, лауреата Го-
сударственных премий СССР.*

О самобытном таланте, совершенном мастерстве Ермолаева сказано много добрых слов. Созданные им образы вошли в историю советского балета.

Случай привел Ермолаева в Петроград, а потом и в балетную студию. Все последующие дороги жизни Алексей Николаевич преодолевал уже с твердым знанием цели, настойчиво, с удивительным прилежанием и трудолюбием. По окончании Хореографического училища Ермолаев был зачислен солистом в труппу Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. А

в 1930 году перешел в Большой театр Союза ССР, сцена которого стала свидетелем его триумфа. Он был одним из основоположников героического мужского танца. Танцовщик искал характер образа, уходя от внешних эффектов, штампов.

Каждую роль артист делал своей, насыщая ее сугубо индивидуальными чертами, виртуозностью техники.

Ермолаев известен как постановщик первого белорусского балета «Соловей» в Белорусском театре оперы и балета. Несомненный интерес представлял и его цикл хореографических миниатюр «Мир победит войну!». Великолепный мастер-педагог, художественный руководитель Московского хореографического училища — вот последние этапы пути большого художника.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

23 ФЕВ 1985