

НАШИ ГОСТИ

СВОЙ

*Сов. культура -
1989 - 2 том -*

СРЕДИ СВОИХ

с. 5

В Большом зале Московской консерватории прошли концерты 33-летнего дирижера из США Питера Ермихова. В программах двух концертов были представлены произведения западноевропейской классики и американская музыка.

— Мои родители русские, — сказал Питер после концерта. — Мы в семье не только говорим по-русски, но стараемся не прерывать связей с родной культурой. Когда я впервые приехал в Советский Союз — познакомиться с Георгием Васильевичем Свиридовым, творчеству которого посвящена моя диссертация, я попал в класс Ильи Александровича Мусина. И тут же решил, что стажироваться как дирижер буду только у него. Уже тогда, во время стажировки, состоялся мой дебют в Ленинграде с симфонией Барбера. Недавно я получил премию на международном конкурсе и сейчас жду назначения ассистентом дирижера в один из трех оркестров — Сан-Франциско, Кливленда, Чикаго. А пока счастлив выступать с советскими коллегами в Москве, с такими замечательными оркестрами, как Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Госоркестр СССР. У меня сложились очень теплые взаимоотношения с музыкантами обоих оркестров, а также с Московским камерным хором и его художественным руководителем Владимиром Минниным, с прекрасным ленинградским пианистом Григорием Соколовым. Это позволяет надеяться на новые встречи с советской публикой. В нынешний свой приезд я буду выступать, кроме Москвы и Ленинграда, в Минске и Ульяновске.

Контакты с зарубежными музыкантами, появление новых имен на наших концертных афишах можно только приветствовать. Однако заслуженный успех концертов Питера Ермихова заставил задуматься вот о чем: проявление интереса и доброжелательности направлено в основном на зарубежных коллег — им с легкостью предоставляются лучшие оркестры, залы. Тогда как молодые советские дирижеры, даже получившие престижные премии международных конкурсов, нередко остаются на обочине концертной жизни...

В. КОЛОСОВА.