

КОММУНИСТ

Творческий вечер актрисы

Джульетта и Люба Шевцова, Гекуба и Пелагея, Элеонора и Александра Соколова... Перечислять можно долго. Десятки жизни прожила за свою тридцатипятилетнюю творческую жизнь актриса Валентина Ермакова. Тридцать из них — на сценах саратовских театров.

Разная была драматургия. Непохожими — авторы. Неизменным оставалось одно: образы, созданные актрисой, всегда отличались ясной гражданской позицией, глубиной социального анализа, точностью психологического рисунка. За большие заслуги в развитии советского театрального искусства актрисе присвоено почетное звание «Народный артист СССР».

Творческий вечер Валентины Александровны Ермаковой состоялся в драматическом театре имени К. Маркса. На сцене — представители партийных и советских органов, общественности города, работ-

ники искусства, коллеги по театру. В зале — многочисленные почитатели ее таланта.

Секретарь обкома КПСС Ю. Д. Баранов зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении В. А. Ермаковой высокого звания и вручает ей Грамоту Президиума Верховного Совета Союза ССР. Он тепло поздравляет актрису от имени бюро обкома партии и исполкома областного Совета народных депутатов.

Со словами признательности к актрисе обращаются представители Марковского района, Государственного подшипникового завода, станкостроительного объединения и других промышленных предприятий. Ее приветствуют самодеятельные артисты Дворца культуры «Россия», коллективы театров — оперного, юного зрителя, оперетты, кукольного, Вольского драматического, филармонии, консерватории, пи-

сательской организации, дипломники курса театрального училища, который ведет В. А. Ермакова.

Адреса, сувениры, подарки... Корзины живых цветов все больше заполняют пространство сцены.

Зачитываются телеграммы от кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС министра культуры СССР П. Н. Демичева, министра культуры РСФСР Ю. С. Мелентьева, президиума Всероссийского театрального общества, народного артиста СССР Е. Евстигнеева, от знакомых и незнакомых людей, разделяющих радость саратовцев в связи со столь знаменательным событием в культурной и общественной жизни города.

Об огромной самоотдаче, об искренности таланта, о безграничной преданности В. А. Ермаковой искусству, о счастье работать с ней, о большом общественном темпераменте актрисы, избранной депутатом

городского Совета народных депутатов, секретарем партийной организации театра, председателем областного отделения ВТО, членом правления ВТО, говорили главный режиссер Саратовского академического драматического театра имени К. Маркса К. М. Дубинин, режиссер театра А. И. Дзекун.

Первые свои шаги в искусстве артистка сделала на сцене Саратовского театра юного зрителя. Первым ее учителем был заслуженный артист РСФСР А. С. Чертов. Первым режиссером — Ю. П. Киселев. И потому слово на вечере было предоставлено народным артистам Советского Союза главному режиссеру тюза Ю. П. Киселеву и актрисе театра З. Г. Спириной.

— За что я люблю Саратов? — говорит В. А. Ермакова. — Здесь родилась моя судьба. Здесь я стала актрисой.

Она сердечно благодарит

Центральный Комитет партии и правительство, местные партийные и советские органы, так высоко оценившие ее вклад в развитие театрального искусства. Она благодарит своих педагогов, режиссеров, товарищей по сцене, зрителей, всех, кто помог ей на пути в большое искусство.

Участники торжественного вечера познакомились с фрагментами из спектаклей «Гекуба», «Пелагея и Алья», «Мсье Амилькар, или Человек, который платит», «Член правительства», где В. А. Ермакова играет главные роли.

«Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства», — говорил с трибуны XXVI съезда КПСС Л. И. Брежнев. Эти слова можно в полной мере отнести к творческому и гражданскому кредо народной артистки СССР актрисы Саратовского академического драматического театра имени К. Маркса В. А. Ермаковой.