

Цирк

# На манеже — Юрий Дуров

Ведущий объявил: выступает с группой дрессированных животных лауреат Всесоюзного циркового конкурса Юрий Дуров!

Медленно открывается занавес, и на ярко освещенный манеж цирка стремительно выбегают миниатюрные пони. Следом выходит улыбающийся, высокого роста человек. Цирк от первого до последнего яруса взрывается рукоплесканиями. Шотландские красавцы, гордо выгибая шею, легко и грациозно, точно в такт музыке совершают круг. Но вот меняются мелодия, и ритм, и четвероногие артисты переходят на вальс. Улышав музыку, морской лев по кличке Стенли тут же начинает кружиться в танце. Потом он весело играет в мяч или свободно балансирует, стоя на задних лапах почти вертикально. «Молодец, Стенли», — ласково говорит Юрий Юрьевич своему воспитаннику и тут же угрожает свежей рыбой. Невольно залюбуешься, как послушно выполняют животные каждую команду дрессировщика. Вот без повод-

ков, непринужденно прыгают через объятые пламенем кольца гепарды Демон и Бес. Хищники без ошейников, на полной свободе, выполняют различные трюки. Этот цирковой номер не имеет аналогов. Выступление слоних Сузи и Реми также имеет огромный успех. Право, не так часто увидишь подобное зрелище. Слоны азартно играют в футбол, делают стойки на передних и задних ногах, танцуют вальс, балансируют на тумбе. И каждый раз, после трюка, все больше убеждаешься, какими неисчерпаемыми возможностями владеют четвероногие «артисты». Дрессировщик работает с ними, словно с полноправными партнерами.

После окончания программы я встретился за кулисами с представителем знаменитой цирковой династии. Вид у Юрия Юрьевича Дурова был усталый, но в глазах вспыхивали всеелье оханья, и голос звучал бодро.

— Цирк люблю с детства. Первый раз я вышел на манеж, когда мне было

шесть лет. Можно сказать, что в этом возрасте состоялся мой неофициальный дебют, — смеется он.

С большой благодарностью вспоминает сегодня Юрий Юрьевич своего отца — народного артиста СССР Юрия Владимировича Дурова. Он не только разрешил ухаживать за его животными, но и брал Юру своим ассистентом во время представлений, посвящая его во все тонкости искусства дрессуры. Вскоре мальчик под контролем отца подготовил сначала цирковой номер «Собака - математик», а затем занялся дрессировкой маленького слона Лили. Все это было как бы трамплином к большой и сложной дрессуре.

Однажды во время гастролей в г. Горьком отец, сославшись на нездоровье, сказал, что представление проводить не сможет. «Придется тебе, сынок, заменить меня», — сказал Юрий Владимирович. Четырнадцатилетний Юра был немало удивлен: ведь Юрий Владимирович никогда не обращал внимания на свое

недомогание и работал даже тогда, когда у него была поломана рука и сломаны ребра. А тут вдруг... Едва сдерживая нахлынувшее волнение, он твердо сказал: «Не беспокойся, отец, я один проведу представление».

Только уже спустя многие годы Юрий Дуров понял, что это для него было не что иное, как экзамен, который выдержал он с честью.

— С той поры, — вспоминает Юрий Юрьевич, — отец уже смело доверял мне работу с аттракционом. И когда его пригласили сниматься в кинофильме «Освобождение», где он сыграл роль Черчилля, мне пришлось работать самостоятельно.

Вот уже 14 лет, как Юрий Юрьевич после смерти отца руководит аттракционом. За эти годы он успешно выступал не только во многих городах нашей страны, но и за рубежом.

Харьковчане хорошо знают Ю. Дурова. Десять лет назад он открывал своим выступлением новый Харьковский цирк и уже тогда покорила сердца многих лю-

бителей циркового искусства.

— Мне очень приятно, — продолжает Юрий Юрьевич, — что свой новый аттракцион я подготовил здесь же, в старом Харьковском цирке.

Юрий Юрьевич рассказал, что вместе с ним сейчас работает его мать — народная артистка Узбекской республики Лола Ходжаева. Она выступает с дрессированными собачками.

— Найти общий язык с четвероногими воспитанниками помогает мне и жена Вера — тоже дрессировщица, — говорит Юрий Юрьевич. — Я никогда не применяю метод насилия к животным, на котором основана дрессировка во многих странах. Дуровский метод — любовь к животным, умелый подход, ласка, — подчеркивает мой собеседник.

Как же надо любить животных, чтобы говорить о них с такой теплотой и нежностью, сколько необходимо иметь мужества и отваги, чтобы посвятить себя этой нелегкой работе, которая для многих из нас остается дивом навсегда. **В. ДЬЯЧЕНКО.**