

Сегодня на арене

# «ЕДЕТ ЦИРК ДУРОВА!»

В Кемеровском государственном цирке новый сезон открывает аттракцион «Смешанная группа животных» под руководством Юрия Дурова



С ним познакомились кемеровчане двенадцать лет назад. На афишах, извещавших об открытии в областном центре Кузбасса нового здания цирка, красной строкой значилось: Юрий Дуров.

Самый молодой представитель славной цирковой династии, правнук легендарного Владимира Леонидовича Дурова, сын народного артиста СССР Юрия Владимировича Дурова, Юрий Дуров-младший покорила тогда поклонников цирка своим мастерством. Слоны и гепарды, пони и морские львы, обезьяны и попугаи, казалось, с полуслова, с полужеста понимали дрессировщика. Животные были его полноправными партнерами, выступающими на арене не из-под палки, как это порой бывает, а, кажется, сами получали удовольствие от своей работы. Вроде бы ничего в этом удивительного и нет. Именно в таком ключе привлекли люди вилеть выступления Дуровых. Но ведь руководителю аттракциона было в ту пору первых кемеровских гастролей всего девятнадцать лет.

Говорят, опыт приходит с годами. Дрессура животных — дело сложное, требующее особых навыков, особых знаний и умения. Ни в одном учебном заведении дрессировщиков не готовят. Тут школа совсем другая.

И Дуров-младший прошел эту школу с азав. Сколько помнит себя, его окружал неповторимый мир цирка. Животные, с которыми работал

отец, были настоящими друзьями маленького Юры.

— Впервые я вышел на манеж в пятилетнем возрасте, — рассказывает Юрий Юрьевич, — принимал участие в сложных представлениях. Постепенно отец стал приучать меня к работе с животными. Во время репетиций больше всего мне нравилось наблюдать за тем, как животные понимают отца, как постепенно начинают выполнять трюки, задуманные им. Конечно, хотелось быть похожим на отца. Он подготовил при моем участии номер «собака-математик» и ввел его в свой аттракцион. Тогда я уже выходил на арену в традиционном дуровском костюме, точно таком же, как у отца. Позже стал работать еще с одной своей подопсчней — шимпанзе Моникой. А самостоятельно впервые отработал весь аттракцион в Горьковском цирке...

«Все билеты проданы» — висел над кассой привычный аншлаг. Отменять представление было нельзя. А Юрий Владимирович в тот день заболел, чувствовал себя очень плохо, работать не мог. Решили: сегодня Юра выйдет на манеж один. Вель на репетициях он уже проходил все трюки с животными.

За форгангом рокотал зал. Тишина. Юрий сел в коляску, взял в руки вожжи. Традиционный дуровский выезд. Гранули трубы оркестра, распахнулся занавес. Позже Юрий рассказывал, что особенно волновался перед выходом, а ко-

гда начал работать, вроде бы успокоился. А вот как тогда реагировали на его дебют зрители — не помнит. Не слышал зала. Все внимание обращал на животных.

В Горьком, на том первом представлении, была, как говорится, «проверка боем». Настоящее испытание ждало впереди. Во время гастролей в Бельгии не стало отца. Это случилось в ходе представления. Каким мужеством, какой силой воли надо было обладать шестнадцатилетнему юноше, чтобы выйти на манеж и завершить представление.

Гастроли в Брюсселе продолжались. По-прежнему на огромных рекламных щитах горели буквы: Юрий Дуров. И сын, принявший отцовскую эстафету, работал, работал, стараясь не уронить высокую марку фамилии.

«Дуровский почерк», «Дуровская гуманная система дрессировки». За этими словами — долгий поиск, годы работы. Когда начинал работать с животными Владимир Леонидович, главными орудиями дрессировки считались бич, острые пики, железные палки. Работавшие в России зарубежные артисты считали: животное должно бояться дрессировщика. И животных били нещадно.

— Животные очень похожи на людей, — уверенно говорит сегодня Юрий Дуров, — у каждого свой характер, свои привычки. Закон дуровской дрессировки: чувствовать в животном своего парт-

нера, друга, а не порабощенного тобой слугу. Если животное знает, понимает, чего ты от него требуешь, но не хочет работать, тогда можно легонько наказать. Но если животное тебя не понимает, значит, ты сам дрессировщик, виноват.

Среди животных есть наделенные актерским талантом, а есть и совершенно бездарные. Не случайно бывает, что после долгих месяцев репетиций дрессировщики слают животных в зоопарк, так и не включив их в свой номер. А бывает, что, например, слон, морской лев, собака работают в цирке так, словно специально для этого рождены.

Но и при выступлении самого талантливого и послушного животного не исключены неожиданные. Так, в один из посленовогодних вечеров в Рязанском цирке произошел необычный случай. Юрий Дуров работал со своей любимейшей слонихой Лили. Все шло привычно, своим чередом, но дрессировщик на секунду отягелся, и Лили, эта серая громадина, шагнула через барьер манежа и быстро «вышла» в фойе. Понесся звонкий грохот, за слонихой побежали помощники Дурова, а он остался на арене. Уйти нельзя — представление продолжалось. Вскоре Лили в сопровождении служителей появилась перед зрителями.

Оказалось, выйдя в фойе, за стеклянной стеной слониха увидела установленную на

площади у цирка огромную, сверкающую огнями елку. И она «прошла» сквозь стекло и стала кружиться вокруг елки.

Да, при всей кажущейся легкости работы дрессировщик должен быть всегда настороже.

Дел у дрессировщика всегда по горло. То, что видят зрители в минуты представления, лишь небольшая часть, итог кропотливого труда. Не в радужном свете прожекторов, не в сверкающем блестящем нарядном костюме проводит Юрий Дуров долгие часы на манеже. Репетиции не прерываются ни на один день. От мастера требуются новые оригинальные замыслы, яркое их воплощение. Его аттракцион изменился неузнаваемо. Введены в представление новые животные, появились неожиданные даже для дуровского аттракциона трюки. Так, например, зрители видят сегодня на арене работающего без клетки гепарда, ставшего послушным

артистом. Но хищником-то он остался. В этом и сложность номера, творческая победа артиста.

Сегодня аттракцион под руководством Юрия Дурова завершает гастроль в Новокузнецке. Рядом с известным дрессировщиком кузнецчане видели на арене жену Юрия — Веру Дурову, которая тоже овладела нелегкой профессией дрессировщика.

20 сентября Кемеровский цирк начинает новый сезон. Погаснет в зале свет, закружится карусель цветных прожекторов. Прозвучит песенка с задорным рефреном «Едет цирк, едет цирк, едет цирк Дурова!». И на арену выйдет на свидание с кемеровчанами Юрий Дуров в окружении своих четвероногих подопсчней. Выйдет за тем, чтобы зажигать на лицах улыбки, чтобы вновь напомнить нам о необходимости дружбы человека с «братьями нашими меньшими».

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: Юрий Дуров.