

ЕЩЕ И НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

Шапочка ученого

Наталья Юрьевна Дурова, комментируя кадры кинохроники, запечатлевшие выступления ее деда Владимира Леонидовича, обращает внимание: "Смотрите, какая необычная для цирка шапочка на нем. Эта шапочка ученого. Владимир Леонидович был и ученым".

Примечательно, что многие рецензенты, писавшие о выступлениях В.Л.Дурова на манежах цирков страны, отмечали его служение науке. Характерны строки из статьи киевской газеты "Пролетарская правда" от 11 мая 1924 года: "Гастроли артиста вызвали огромный интерес у самой широкой публики. Дуров прежде всего артист-ученый. Без диссертаций, дипломов, ученых степеней он создал целую систему дрессировки, которая теперь признается глубоко научной, кроме того, Дуров остается артистом, работающим на массы... Это редкое сочетание даровитого ученого и артиста - нам особенно ценно и дорого".

В 1927 году А.В.Луначарский, поздравляя Владимира Леонидовича с юбилеем, в частности, писал: "О Ваших заслугах как замечательного комика, как исключительно мирового дрессировщика, как смелого гражданина, умевшего колкими словами дерзновенного шута разить спесь "сильных мира того"; о Ваших глубоких и интересных наблюдениях и выводах, сделавших Вас одной из знаменитейших фигур современной зоопсихологии; о Вашей любви к детям и о прелести Ваших книг из жизни животных, написанных для детей, будут говорить, и я также хочу бегло упомянуть в своем письме."

Можно привести много высказываний самых различных людей, в которых отмечается научная деятельность В.Л.Дурова.

Давайте вспомним, как полностью называется Уголок Дурова: "Научный и культурно-просветительный уголок". В трудные двадцатые годы здесь создается зоопсихологическая лаборатория. Интерес к ней проявляют видные ученые, некоторые из ученых принимали участие в ее работе, вместе с Владимиром Леонидовичем проводили эксперименты.

Председатель ученого совета

Сохранились воспоминания о том, как проходили заседания ученого совета лаборатории зоопсихологии. Они назначались один-два раза в неделю. Члены совета поднимались по белой лестнице, по бокам которой стояли изваяния динозавров и других доисторических существ, созданных Владимиром Леонидовичем. Собирались в одной из его жилых комнат, наиболее просторной. На стенах ее висело несколько пейзажей, написанных Дуровым. В клетках перекликались африканские попугаи. Собиравшиеся рассаживались за обширным столом.

Председательствовал Дуров. В совет входили академик А.В.Леонтович, профессор Г.А.Кожевников, исследователь А.Л.Чижевский, инженер Б.Б.Кажинский, ученый секретарь А.И.Лев. Обсуждаемые доклады и сообщения были настолько оригинальны, интересны, что на заседания совета являлись и другие ученые.

Эксперименты с животными касались различных проблем, в частности: ощущения света и цвета собаками, проблемы омолаживания (опыты с крысами), влияния внешней среды на животных, использования гипноза при дрессуре.

Проводились мысленные внушения, в основном, собакам, довольно сложных команд. Например, Дуров мысленно приказывал собаке пойти в соседнюю комнату и принести какой-то предмет, или подойти к определенному человеку и достать у него из кармана носовой платок. Собака выполняла все точно. Исследователи ставили и такие опыты. Был изготовлен металлический ящик. Между Дуровым и собакой оказывалась преграда из металла, экранировавшая, не пропускавшая электромагнитные волны, и животное никак не реагировало. Получалось, что от мозга человека к мозгу собаки шли электромагнитные волны. Дуров как-то воскликнул: "Я и вы - живые радиостанции!" Эти опыты подводили к утверждению, что все биологические объекты (в частности, человек) имеют вокруг себя гамму самых разных сигналов: электромагнитных, радио, тепловых, акустических.

Сохранилось 500 протоколов опытов, составленных на заседаниях ученого совета лаборатории. Под редакцией

профессора А.Леонтовича в 1927 году были изданы "Труды практической лаборатории по зоопсихологии". Под одной обложкой собраны монографии В.Дурова, самого А.Леонтовича и А.Чижевского. Раньше, в 1924 году вышла книга Дурова "Дрессировка животных. Психологические наблюдения над животными, дрессированными по моему методу (40-летний опыт)". В ней 500 страниц, но тираж очень незначительный, издание вскоре стало библиографической редкостью.

К работе лаборатории, как говорилось, проявляли интерес многие ученые, в частности, известный психолог, физиолог, занимавшийся морфологией мозга и природой гипнотического внушения, В.М.Бехтерев. Приезжая в Москву, он непременно приходил к В.Л.Дурову. В своих трудах Бехтерев ссылался на опыты лаборатории по внушению животным команд. На экземпляре книги "Объективная психология", преподнесенной Дурову, он написал "Лучшему другу".

В лаборатории вел исследования основоположник космической биологии А.Л.Чижевский. В период работы в лаборатории он подготовил и выпустил книгу "Физические факторы исторических процессов". Она посвящена, как сказано в ее преамбуле, "влиянию космических факторов на поведение организованных человеческих масс и на течение всемирно-исторического процесса, начиная с V века до рождения Христа и по сие время".

Надо добавить, что позже, когда в 1942 году Чижевский был арестован, необоснованно обвинен и приговорен к восьми годам лагерей, в Уголке Дурова сумели сохранить его рукописи, хоть это было весьма рискованно.

В 1934 году Владимир Леонидович ушел из жизни, и в прежнем виде лаборатория перестала функционировать. Ее бывшие сотрудники, как правило, возглавили различные научные коллективы.

Связь с наукой не угасает

Когда Уголком имени В.Л.Дурова руководили жена Владимира Леонидовича - Анна Игнатьевна, затем его дочь Анна Владимировна Дурова-Садовская, здесь трудились люди, которые опекали животных, готовили для выступлений, и изучали их поведение. По-прежнему в Уголок приходили ученые или будущие ученые, исследовавшие психику животных. Назову несколько имен. В Уголке делала первые шаги в науке М.А.Герд. Она посвятила себя проблемам космической биологии. Кстати, Герд готовила для полета в космическом аппарате собак Белку и Стрелку. В Уголке начинала свои исследования, ныне доктор биологических наук, Н.Н.Лодыгина-Котс. Из многочисленных ее трудов упомянем один: "Дитя шимпанзе и дитя человека". В нем анализируются наблюдения за поведением и развитием собственного сына и детеныша шимпанзе. Если в проявлениях эмоций у них оказывалось много общего, то наблюдались явные различия в интеллекте. В Уголке проводил эксперименты с животными ныне доктор наук Я.А.Понамарев и другие.

В коллективе Уголка всегда следуют призыву Владимира Леонидовича - почувствовать "в животном личность, сознающую, думающую, радующуюся и страдающую", а значит, заслуживающую внимания и пристального изучения.

В настоящее время Театр зверей, который возглавляет Наталья Юрьевна Дурова, развивает связи с Дарвинским музеем, с институтами Академии наук. Крепкие контакты у Дуровой с академиком В.Е.Соколовым, другими учеными. Постоянный консультант театра - кандидат биологических наук С.К.Клумов.

Завтрашний и послезавтрашний день

Существуют интересные замыслы на будущее. Как известно, намечено возвести океанарий, в котором будут демонстрироваться акулы, дельфины, моржи, морские львы, другие ластоногие. Что примечательно, что тут решено совместно с Академией наук создать блок лабораторий для научных исследований.

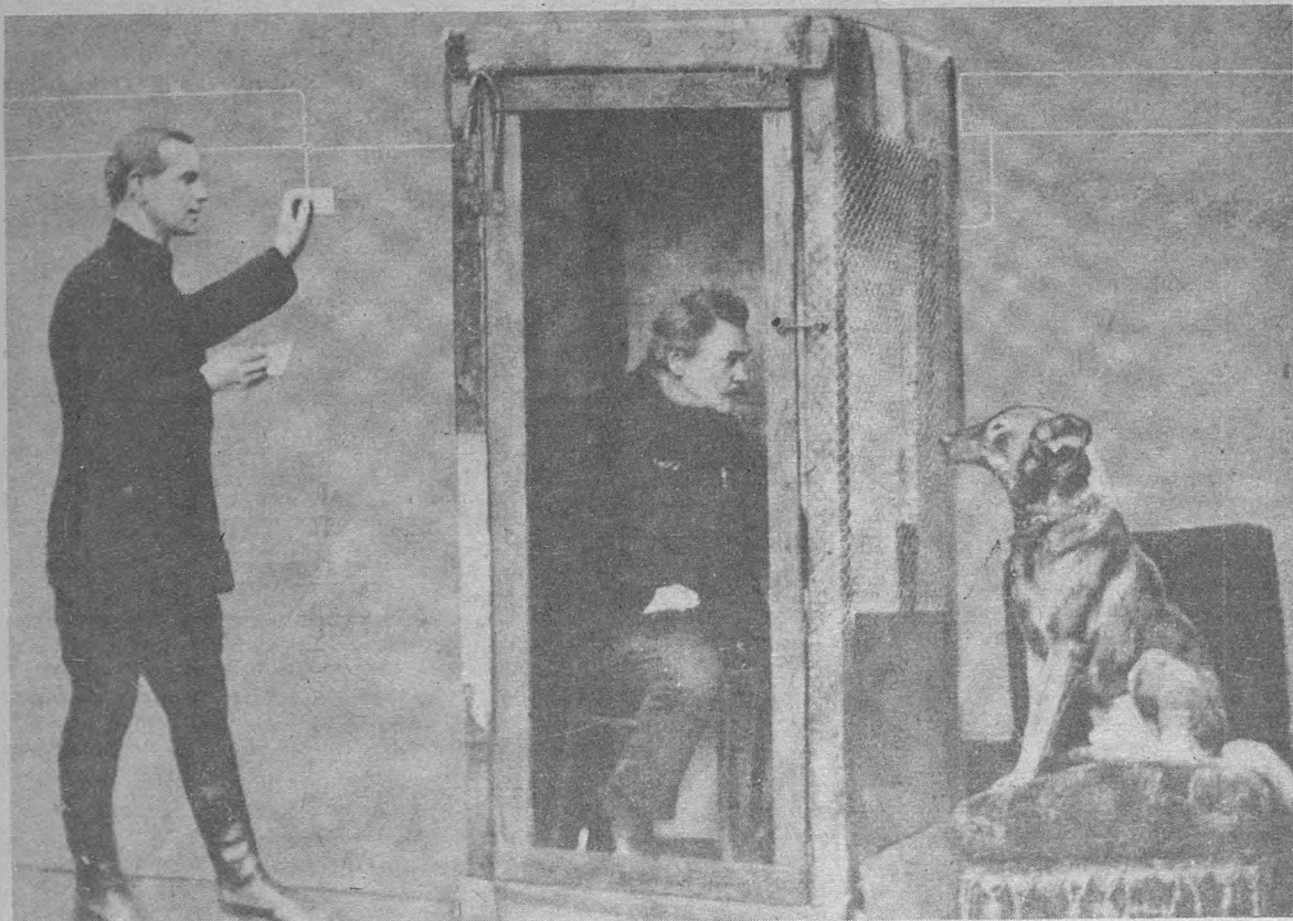
Наталья Юрьевна планирует организацию, строительство целого научного зоопсихологического комплекса. Лаборатории, виварии, а кроме того - учебное заведение. Это должен быть институт, готовящий дрессировщиков. Сейчас профессия дрессировщика передается по наследству, или артист перенимает какие-то приемы у опытного практика. Существующие учебные заведения готовят режиссеров, акробатов, клоунов, иллюзионистов, но только не дрессировщиков.

Наталья Юрьевна справедливо считает, что доверять живые существа, которые и радуются, и страдают, можно лишь людям, обладающим широкими специальными знаниями. Задуманное высшее учебное заведение и должно давать эти знания. Причем не только о физических, но и психических возможностях, особенностях животных. Одни выпускники будущего вуза, имеющие артистические данные, будут выступать в цирке, в Театре зверей, другие, склонные к научной деятельности, будут работать в лабораториях институтов, готовить животных, например, к космическим полетам, или к иным экспериментам.

Чем больше мы будем знать о животных, тем с большим вниманием и пользой сможем заботиться о них. В основе деятельности и Уголка, и Театра зверей имени В.Л.Дурова лежит гуманное, уважительное отношение к братьям нашим меньшим.



Профессор Г.А.КОЖЕВНИКОВ



Дуров В.

11.12.91

1976