

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

ДАВНЫМ-ДАВНО

ДЕДУШКА ДУРОВ

В книге «10 вечерам на старой Божедомке» дочь Владимира Леонидовича Дурова А. В. Дурова-Садовская вспоминает:

«...Я так и не знаю, кто именно первый назвал моего отца «дедушкой Дуровым» — произнес это какой-нибудь совсем юный зритель, пустил ли в ход бойкий газетный рецензент, — но факт остается фактом, выражение сделалось крылатым, и последние семь лет жизни его, пожалуй, иначе не называли. Это пришлось отцу по душе, так что он и сам себя именовал «дедушкой»...»

Дедушка — имя доброе в России, окруженное любовью народа. А любили Владимира Леонидовича, по словам А. В. Луначарского, «как замечательного комика, как исключительного мирового дрессировщика, как смелого гражданина, умевшего жесткими словами дерзновенного шута ранить «сильных мира сего».

В творческой биографии Дурова таких случаев было немало. Летом 1907 года у него произошла известная в свое время история с ялтинским градоначальником, знаменитым самодуром адмиралом Думбадзе.

Владимир Леонидович гастролировал по Южному берегу Крыма. Вместе с ним выступал на арене цирка сенбернар Лорд.

— А теперь покажи, — говорит ему Дуров, — как люди забирают, что они — люди, и лают



друг на друга, партия на партию, нация на нацию..

Пес лает глухим басом... а потом начинает гоняться за собственным хвостом.

— Осторожно, Лорд, — предостерегает его Дуров, — смотри не оторви хвоста, а то будешь собака куцая, как наша конституция

Чиновник по особым поручениям, присутствовавший на представлении, доложил Думбадзе. Адмирал приказал чиновнику обязать Дурова ни о хвосте, ни о конституции не говорить.

«Понятно, — вспоминает в своих записях В. Л. Дуров, — это заинтересовало зрителей, которые.. ожидали от меня сегодня же ответа с арены.

Когда дело дошло до хвоста Лорда, я громко заявил:

— Думбадзе про хвост (прохвост!) запретил мне говорить.

Гром аплодисментов и... при-

каз всесильного адмирала о моем выезде»

В июле этого года исполнилось 125 лет со дня рождения Владимира Леонидовича. Увлёкся он цирком, клоунадой, дрессировкой животных еще мальчиком Хорошей школой для него был московский цирк Винклера. Здесь он стал клоуном. В 1885 году В. Дуров попадает в провинциальный цирк Безано, с труппой которого объехал многие города России.

В Москве В. Дуров организовал уголок-музей, который стал базой для научно-исследовательской работы и получил впоследствии название «Театр зверей уголка им. В. Дурова». Выдающемуся дрессировщику, первому из артистов цирка, было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

● В. Л. Дуров и его собака Рыжка